Año IX — Núm. 3138 BUENOS AIRES, Miércoles 10 de Mayo de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

LA GLOSA DEL DIA

La gripe

Henos aquí ante el deber de rendir una salutación a la gripe. La gripe, por lo que nos dicen unos señores que alardean de bien informados, acaba de llegar a la urbe después de haber navegado en un buque fantasma. Lo que ayer no era más que un temor, hoy es una realidad evidente que nos llama a capítulo para que deliberemos y resolvamos. La gripe—a lo mejor resulta que es la falta de ropa—ha atacado ya a unos cuantos señores y no es cosa de que nos descuidemos exponiéndonos a morir como cualquier pajarito. El hombre tiene el deber de defender el pellejo, aunque no sea más que para no disminuir a la patria que puede pedírselo cualquier día. La piel se ha hecho para la producción y el consumo, para el alto ministerio de servir de blanco en cualquier función bélica y para que unos directores de pueblos sepan que en tal sitio hay un hombre. ¿Cómo, pues, olvidar el deber de conservar en nosotros el alma, la vida, el juego de Prometeo, ese algo impalpable que no vuelve más cuando deja su jaula? La vida es un don de los dioses. Cuando algo la amenaza de veras, el instinto, que es lo que en nosotros está más cerca de la verdad, despliega todas sus fuerzas para defendernos en el pícaro trance. Y es que la vida, por muy aperreada que sea, es un mal conocido que se puede pasar con un sorbo de vino. La vida, diga lo que diga el señor Schopenhauer, es un paso muy divertido. Lo triste, lo inquietante, lo que horroriza a nuestro entendimiento, es esa puerta que se abre hacia un fondo negro, con la complicidad de un terrible silencio. ¡Hay que pensar en lo que debe ser la muerte traída por unos microbios! Morir por la dama, por el honor, por la fe, como los caballeros antiguos, es menos feo que morir ante los aspavientos de la pariente. Y es que no es lo mismo romperse el espinazo por bajar de un tranvía—¡horror de artilugio!—que partirse la crisma por confiarse a una escala de seda mal atada al balcón de Julieta. Dulce debe de ser morir por la patria que nos manda a la lucha o por la vampiresa que nos manda al infierno. La muerte del héroe es música, siempreviva, laureles, aniversarios ruidosos; la del amante... ¿Quién no ha pensado en ahogarse en los brazos de una linda muchacha, que dice la declaración de "El grumete"? Morir... Lo triste es morir cuando comienza el invierno y aun no han comenzado a importunarnos los sastres. De ahí que se nos ponga el pelo de punta cada vez que oímos hablar de gripe y de profilaxis. Oyendo esas cosas pensamos en lo bien que vivían los antiguos, que se morían de lo mismo que morimos nosotros; pero sin sentir la complicación de nuestra sabiduría. En la antigüedad todo el que se moría de ayariosis o de otra porquería por el estilo, resultaba víctima de la lepra. Ayer mismo—véase lo que se dice de las postrimerías de Cervantes—eran hidrópicos hasta los que morían de arteriosclerosis. Pero los pobres no sabían una palabra y podían irse al empíreo sin saber el nombre de lo que les había asesinado. Así, pues, hayan por defendernos los que no tienen otro deber que cumplir y déjense, por Dios y por Esculapio, de escribir nombres raros para hacernos saber lo que es gripe. Después de todo, la gripe es una enfermedad socorrida que autoriza a los hombres para no cumplir con su empleo. ¿Verdad, amigos burócratas que esperáis a que os digamos los periodistas que se ha generalizado la gripe?

EL NUEVO DON TANCREDO



LLOYD GEORGE — No me asustará la arremetida, estoy acostumbrado a ello.
EL TORO — Es conveniente todo este aspaviento. Puede ser que así consiga algo. Este inglés es bravo.
AMERICA —¿Una lucha entre un sér racional y uno irracional? ¡Me juego el resto al cristiano!

Al margen del telégrafo

La tristeza de Génova

En Genova — dice el corresponsal — se siente una profunda tristeza. El éxito de la Conferencia hállase en equilibrio inestable. lo que preocupa hondamente a los que tienen el deber de convertir en realidad el anhelo de Europa. Francia está dispuesta a sacar todo lo que sea posible aun cuando sea llegando a una intervención armada. Pero es también que Francia tiene el presentimiento de que ello sería su aislamiento y, por lo tanto, la posibilidad de que Alemania realizara en término muy breve una acción de desquite. ¿Qué hacer ante ese dilema?

Francia sabe perfectamente que Alemania tiene intactos sus mejores resortes y que la opinión mundial ha comenzado a cansarse. Desde el día en que se firmó el armisticio, Francia no ha hecho más que pedir, sin llegar nunca a lo que creyó poder realizar. Y eso no quiere tolerarlo el país vencedor, que solo en el aplastamiento de su adversario, ve una garantía para su porvenir. Francia protesta, amenaza... De ahí que se crea en todos los círculos, que la Conferencia de Génova tiene que fracasar fatalmente.

Mientras tanto, Mr. Chamberlain afirma en la cámara de los comunes que no hay razones que nos autoricen a creer en un rompimiento franco británico. Pero el tiempo pasa y las naciones representadas en Génova no llegan a un acuerdo. Alemania y Rusia firman un pacto de inteligencia, Francia dice que la actitud de sus adversarios va a impedirle firmar el pacto de la "no agresión". Un mal momento en que se traduce la inquietud de los espíritus en largas declaraciones en que en vez de descubrirse la sinceridad, solo se ve el temor de un ruidoso fracaso.

Cámara de Diputados

Para las 15 horas está citada la cámara a efectos de tomar en consideración los diplomas de los legisladores recientemente electos. En la discusión de los mismos podrán tomar parte, pero no así votar la validez, lo que queda librado a los diputados con mandato.

Manduca's Dock Sur

¡Para hoy, Salaberry! Los muchachos de "L'Epoca" homenajenearán esta noche a su director, con motivo de haber ligado nueve años de dietas legislativas, con el V.o B.o del Supremo Elector de la calle Brasil.

Orden del espectáculo:

1o. Bendición de los comestibles y mamastibles por monseñor José Luis Cantilo, quien vendrá de La Plata del Peludo, escoltado por el señor gobernador don Luis Rodríguez Irigoyen.

2o. Discurso de ofrecimiento.

3o. Discurso de agradecimiento.

4o. "Las siete palabras de actualidad política", por Ocarina Oyhanarte.

5.o "Seré breve", por Jota Frugoni

6o. Rompan filas.

Menú de circunstancias. Ahí va:

Antipasto a uso de la cancillería.

Sopa de Tortuga Alfredo Demarchi.

Bagre de comité radical feminista a la Valeska.

Lomo de Hereford Torello con garniture de zanahorias de la Casa Rosada.

Patitas a la Julio Moreno.

Pavo Marcelo con ensalada de mixtos del electorado.

Postres: Gatica—Huevos quimbos a la Scapa Beiró—Peras de Leandro N. Alem—Alfajores Elpidio.

Vinos: Riú blanco y Maidana tinto.—Moscato Scarlatto.

Licores: Crema de Andalgala—Tres Cepas Lencinas—Very Old Querejeta.

Café.

Bibliografía

Hemos recibido:

"La tragedia de un hombre fuerte", por Ramón Sainuco Gómez; "Cuentos de la selva", por José S. Salinas (Cónsul III); "La sombra del convento", por el doctor Arturo Bas; "Languidez", por Adonis Siri.

El Rey de España entregó a Ramón y Cajal el premio Echegaray

Santiago Ramón y Cajal, el sabio histólogo español ha sido objeto ayer de un nuevo homenaje, tan significativo como los anteriores. El monarca español Alfonso XIII, en la solemne ceremonia que se realizó en el salón de actos de la Real Academia de Ciencias, le hizo entrega del premio Echagaray.

El monarca español, tan famoso por sus frivolidades, ha tenido por primera vez en su vida un gesto digno de recalcarse. Pero no olvidemos que cuando Alfonso XIII ha agregado a los muchos homenajes recibidos por Ramón y Cajal, el homenaje oficial de la Corona, el ilustre histólogo ya había sido inmortalmente glorificado por toda la España intelectual y científica.

En la cantina

9 de mayo.

—¿Qué se sirbe, don Andrea Pugnalín?

—Pórtame in goto di Nebiolo.

—¡Cristo! ¡Cómo ha madrogao, dun Andrea!

—Di madrogar foi madrogao, perque mi foi a despedir a m'hico Ario, que salió pir Rosario in lo rápido di las ochos.

—¿Cosa v'hacer so hico Ario al Rosario?

—M'hico Ario hará di la representasiña dil comitato di la capitale al acto di la inaugurazzione dil monomento di Liandro Alem al Rosario, ciramonia qui hoy si lleva a cabo. ¡Eh! M'hico Ario se da l'importancia, se da.

—¿Sa foé sulito o acumpañao?

—M'nico Ario se foé in tropilla, acunto con Minuto, el de la cima purachona; con el rengo pata de catre de Bergalli; con el concecal Ventre y con el dandy Aquile Cota Busich, lu radacheta más cailaifese d'inta Buca.

—¿Coando goerbe so hico?

—Pasao mañana, mesturao con la tropiya.

—¿Y so hicas moquier, ¿cómo están!

—Toda buena, gracia. ¿Sabe que Amapola nace de la nobia?

—¿Con quién don Andrea?

—Con Liborio Vaudagnotto, ¡Cristo!

Al márgen de un "fegnet"

—¿Qué noticias de bulto traen los diarios, señor Soussens?

—Escasas noticias de ógdago, mi queguido mozo. He leído que vendrán a Buenos Aigues algunos comegciantes húngagos.

—¿A qué, mesié?

—Segugamente a buscag megcado paga los vinos húngagos.

—¿Lo ha bebido usted?

—Me son familiagues.

—¿Resultan?

—¡Saben a gloguia, mi estimado camaguego! ¡Néctagues!

—De política. ¿qué se cuenta?

—Poca cosa. Me he entegado que Heguefog Toguello, el capataz de Obras Públicas, guagda cama.

—¿Resfrío?

—Palpito que se halla afectado de tristeza, enfegmedad que tanto ataca a los gumiantes del godeo del Peludo. Pego se trata de algo pasaguego felizmente. Paga hoy se anuncia el guegreso del estoico Julio Calogda Meguєno.

—¿De dónde?

—De su latifundio "La Dologosa", en Pergamino. Don Julio es tan o más Baibiene que el notoguio Budegón.

—¿Y Cantilo?

—Ayeg anduvo pog la capital fedegal, pego no de incognito. Bajó a guecibig ogdenes del Supremo Electog de la calle Brasil, cuyo sobrino es el vegdadego gobegnadog de la primera provincia argentina.

—¿Otro fernecito, don Carlos?

—No, mi pondegado camaguego. Voy a cambiag de caballo a mitad del agoyo: me traes un gom.

Negrita?...

—Lo mismo da que sea Negrita o Gubiecita, con tal que sea gom, pogque yo no hago cuestión de etiquetas ni de magcas.

Eran las 11.35.

De la Conferencia de Génova

DECLARACIONES DE M. BARTHOU.

De vuelta de su viaje a París, M. Barthou ha declarado hoy a unos periodistas que le interrogaron, que todavía no puede decirse nada de la actitud que ha de adoptar Francia ante la conferencia de Génova. Ella depende de la actitud que asuman los rusos y del tono con que contesten el memorándum de los aliados. Si esa contestación no fuera satisfactoria, Francia se retiraría de la conferencia absteniéndose de aceptar el pacto de la "no agresión". Respecto a la actitud de Francia frente al problema de la protección de la propiedad privada en Rusia, M. Barthou declaró que su gobierno mantenía en esa cuestión un principio y no el deseo de contrariar a los políticos de la Gran Bretaña. "De eso — añadió M. Barthou — depende la Francia de Francia e Inglaterra". Hablando del porvenir dijo el delegado francés que es difícil asegurar lo que puede suceder en una conferencia donde todos sostienen su interés particular y no el de la sociedad de los pueblos. "Es posible — dijo — que Rusia se niegue a aceptar las condiciones del memorándum que se le ha entregado, en cuyo caso las cosas se complicarían notablemente. Es necesario, pues, que los rusos hablen con lealtad. Si no se produjeran así podríamos decir que nuestro deber estaba en otra parte y no en la conferencia de Génova.

LA OPINION DE INGLATERRA. — Es opinión general que Inglaterra considerará como un fracaso la conferencia de Génova en el caso bastante probable de que Francia no quiera suscribir el pacto de "no agresión" tan necesaria para seguir buscando la solución de los problemas que afligen a Europa. Francia dice que si los rusos no contestan satisfactoriamente al memorándum que se les enviara, quedaría en libertad de firmar o no firmar el pacto de la "no agresión", lo que pondría la paz europea en equilibrio inestable. En ese caso, Mr. Lloyd George haría declaraciones sensacionales con las cuales se despejaría la atmósfera de la conferencia y se señalaría a los responsables del fracaso de la conferencia. Ello, de todos modos, sería sumamente grave, pues pondría frente a frente a Francia y a los gobiernos representados en Génova. No obstante, es necesario confiar en la prudencia que aconsejan las circunstancias. Sería un verdadero dolor que las cosas se complicaran hasta el punto de que Francia e Inglaterra puedan considerarse en abierta disidencia en un asunto tan trascendental como el de la reconstrucción europea. De ahí que Mr. Lloyd George confíe en el porvenir y no se canse de hacer esfuerzos para atraer a Francia y a Bélgica al camino de la inteligencia.

LA ACTITUD DE LOS RUSOS. — La actitud de los rusos es, según el decir de un delegado a la conferencia, la actitud de quien no tiene nada que perder y no se preocupa gran cosa de lo que pueda tronar. En tanto que los delegados de las principales potencias andan cavilosos y retraídos, el de Rusia habla, sonríe, entra y sale con la sonrisa en los labios y se encoge de hombros cuando se le pregunta por el porvenir del norte de Europa. Ayer, por ejemplo, Tchitcherin pasó toda la mañana con el conde Alberti examinando las dependencias del Museo de Génova, donde hay cosas admirables en cuadros del Renacimiento. Por la tarde paseó por los jardines y tuvo humor para hacer lindas frases contemplando la puesta del sol y el verde esmeralda de que se teñía el cielo en el lado de oriente. "Estoy encantado — declaró Tchitcherin — de esta naturaleza tan acariciadora. Parece mentira que en este ambiente no hayamos llegado ya a una conclusión que nos permita decir que la de este año ha sido la mejor temporada primaveral de nuestra vida".

Los diarios comentan las cosas de Tchitcherin y el "sprit" con que dice las cosas y la habilidad con que se niega a decir lo que no cree conveniente.

Lo que vá de ayer a hoy

Ayer en la calle Cangallo y Maipú hemos visto a nuestro viejo cliente Ramón Torterolo Gómez y Sainuco. Viajaba en una viejísima victoria, sucia, destartelada, arrastrada por un rocinante flaco y viejo, como el famoso jamelgo de Don Quijote.

En el interior se divisaba la figura siniestra de Gómez Sainuco; quien apoyado en su bastón, dirigía la mirada de su ojo a media asta, de derecha a izquierda, como temiendo alguna agresión inopinada, o impresionado por el espectro de los que cayeron víctimas de sus fechorías.

Aquella victoria en que viajaba la malagorera figura de Sainuco Gómez, nos pareció todo un símbolo de lo que será el porvenir del siniestro procurador santiagueño, que durante cinco años ocupara un sillón ministerial, honrado anteriormente por figuras ilustres.

Ya desapareció para el terrible personaje el lujoso automóvil con chapa oficial y lacayo, en el que podía viajar tranquilamente por toda la república, violando todas las disposiciones del tráfico. Ahora, perdida la banca ministerial y ante el porvenir abracadabramente negro que se le presenta, el pobre tuerto, simple procurador nuevamente, tiene que pasear, sujeto a todas las rigurosas ordenanzas municipales, en la destartalada victoria en que ayer le hemos visto.

¡Que porvenir negro, hermano!

Lo que cuesta la intervención a Salta

El diario "La Voz del Interior" de Salta, que siempre ha combatido la intervención que el Apóstol enviara a esa provincia, publica una planilla en la que detalla los fondos extraídos por la intervención durante cuatro meses; y que el nuevo gobierno gestionará su inmediato reembolso.

La planilla que publica "La Voz del Interior" es la siguiente:

	Número	
Noviem. 22	1565	$ 9.102.60
Diciemb. 2	1572	„ 17.000.—
„ 28	1712	„ 5.000.—
„ 29	1745	„ 25.000.—
1922	Número	
Enero 7	1758	„ 3.000.—
„ 13	1797	„ 3.000.—
Febrero 14	1963	„ 14.000.—
„ 25	2021	„ 10.000.—
Marzo 22	2161	„ 6.000.—
„ 29	2260	„ 6.000.—
„ 29	2261	„ 6.000.—
Abril 17	399	„ 3.000.—
„ 20	437	„ 5.000.—
„ 28	495	„ 20.000.—
„ 29	514	„ 4.500.—
„ 29	516	„ 20.513.90
Total		$ 157.116.50

Ya sabe el Apóstol. Deberá reembolsar inmediatamente al erario salteño la suma de ciento cincuenta y siete mil ciento dies y seis pesos que, improcedentemente, extrajera el interventor Torino.

Homenaje aguardentoso

A Leopoldo Barullito Bar, abierto día y noche para el macaneo y con patente peludista, sus correligionarios de la 14a. banquetéanle el jueves de la semana en curso, austero y detonante doctor Culaciatti.

En el salón Augusteo, cuyos propietarios ya han tomado un seguro sobre las sillas.

Mañana, a más tardar, se procederá al seguro de los cubiertos, dado que han prometido concurrir varias barras de selectos carteros y la patota de los "huniberaitarios" de Scapa Beiró.

Señor Laguarda: sírvase reforzar la vigilancia de la calle Sarmiento durante la noche en cuestión.

El latifundio patagónico

Hace varios días que comentábamos el grave problema del latifundio patagónico y hacíamos resaltar que esa enorme concentración de tierras, sólo tenía un inmoral propósito especulativo, y nada tenía que ver con ello, un afán de progreso económico de la agricultura y ganadería en esos territorios.

En el artículo, presentamos como un ejemplo de ese inmoral monopolio a la firma Menéndez y Behety. La Sociedad Anónima Ganadera Argentina de ese nombre es un conjunto de sociedades tributarias formadas casi exclusivamente entre los miembros de la familia Menéndez. Más que anónima esta sociedad representa una comandita, teniendo bajo su dominio toda las actividades sociales, la sede en esta capital y las sucursales en Punta Arenas (Chile) y en Puerto Santa Cruz.

Esos miembros de la familia Menéndez y Behety, monopolizan, también, varias razones sociales. Una de ellas, tiene su sede en Punta Arenas, con un capital de 500.000 libras esterlinas; una sociedad anónima de productos químicos, productora de cierta clase de jabón; un conocido banco que actúa en la Argentina y Chile, con oficinas en Buenos Aires, Punta Arenas, Río Gallegos, San Julián, Santa Cruz, Puerto Deseado y Comodoro Rivadavia.

Además poseen 22 establecimientos ganaderos en la República Argentina, ubicados en Córdoba, sobre el lago Argentino en Santa Cruz, en la ribera norte del Río Chico Santa Cruz, en los límites del territorio de Santa Cruz y Chile, en el lago Buenos Aires, ubicado en el mismo territorio, cerca del lago Viedma, cerca del lago San Martín, en el territorio de Chubut y en Río Grande (Tierra del Fuego). También posee la firma Menéndez y Behety cinco grandes establecimientos ganaderos en el territorio de Chile. A esto deben agregarse diez establecimientos diversos, ubicados en territorios chileno y argentino, cuya especialidad varía desde la fabricación de carnes congeladas, aserraderos, explotaciones de carbón, etc., hasta usinas de energía eléctrica ,todo lo que constituye el fabuloso capital de cien millones de libras esterlinas.

Acaparados en esta forma con un turbio propósito especulativo, todas las actividades de la Patagonia, ¿puede esperarse el progreso de esos territorios argentinos? El grave problema del latifundio subsistirá, repetimos, mientras un gobierno enérgico no ponga fin a está especulación.

Ayer se inauguró el monumento a Alem

En la plaza Independencia de Rosario se inauguró ayer el monumento a Leandro N. Alem. Al acto asistieron un sinnúmero de incondicionales irigoyenistas y algunos diputados cuyo radicalismo fué bastante tardío y discutible como el caso del sonriente Emilio Cardarelli. Brillaron por su ausencia, todos aquellos elementos que en las filas del viejo movimiento radical fueron los amigos más fieles del tribuno. El hecho no llamó la atención a nadie, pues ello se descontaba al asumir la dirección de los festejos los elementos adictos al gobernador Mosca.

Un hecho que merece recalcarse, es que el diario santafesino "La Voz del Pueblo" que responde al radicalismo adverso al señor Mosca, haya dado un número extraordinario para recordar al patricio, expresando, al mismo tiempo, su repudio a la comisión nacional que organizó el homenaje, por considerar a los componentes lo menos autorizados para prestigiar esa ceremonia. Protesta, además, por haberse hecho coincidir la inauguración del monumento, con el segundo aniversario del desastroso gobierno del señor Mosca.

Lo elocuente, es la ausencia de las personas que tenían algún derecho para recordar la memoria de Alem. Pero esa ausencia se justifica, cuando han querido glorificar al ilustre caudillo, los que no sólo renegaron de sus doctrinas, sino que fueron los únicos culpables de su trágica muerte.

VORAZ INCENDIO EN TRENTO

ROMA, 10. — Comunican de Trento (Albania), que en las primeras horas de hoy se produjo un voraz incendio destruyendo por completo más de cuarenta casas, quedando en consecuencia de estos ciento treinta y tantas familias sin hogar. Ha habido que lamentar también desgracias personales, pues en la enfermería pública fueron recogidos cinco heridos de gravedad. Las pérdidas alcanzan a más de dos millones de liras. Se derrumbaron cuatro casas de las que estaban envueltas entre las llamas y se teme que se produzcan nuevos derrumbamientos de paredes que han quedado aisladas.

LA SALUD DEL ABATE PEROSI

ROMA 10. — Los distinguidos médicos Desantis y Gianlli han hecho una visita al abate Perosi, quien desde hace tiempo se encuentra enfermo y ha dado motivo a que se produjeran algunas polémicas entre órganos del periodismo político y católico debido a diversos actos cometidos por el popular prelado. Los médicos han declarado que el abate padece de enajenación mental, sufriendo ideas delirantes en las que expone sin reticencias, dando detalles de su propia conducta.

Además han manifestado los facultativos que el enfermo debe seguir un régimen de reposo y aislamiento, es decir, que se le asile en una casa de alienados.

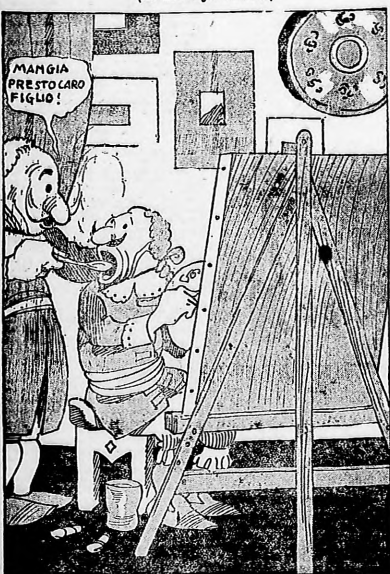
Estas manifestaciones de los facultativos Desantis y Gianlli vienen a dilucidar y dar por terminado el pleito que surgirá entre protestantes y católicos, pues con motivo de que el abate Perosi se ofreciera a dar un concierto en una iglesia de protestantes, éstos, ignorando que los actos de Perosi ya no respondían a una sana razón, embanderáronse para decir que la iglesia protestante había conquistado una alta figura del catolicismo.

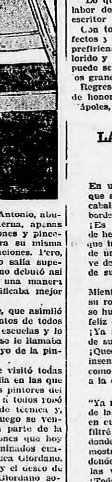
Literatura. Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

El pintor relámpago: Luca Giordano

(10 de mayo de 1705)





Muchos de nuestros lectores habrán tenido oportunidad de ver alguna vez a los llamados "pintores relámpagos" que en espectáculos de varietées, o en ferias, o en lo que sea, exponen sus habilidades, y efectivamente, en menos tiempo del que se emplea para decirlo y para pensarlo, trazan rápidamente sobre el blanco lienzo unos cuantos rasgos aparentemente inconexos que luego se transforman y se convierten en una obra, un paisaje o una caricatura, ejecutada en segundos, en un minuto apenas. Son los "Pintores relámpagos" que llegan a especializarse en esta clase de arte a 120 kilómetros por hora. Sin ir muy lejos, nuestro períncilito Taborda, perla gráfica de CRITICA e ilustrador sempiterno de esta sección, tiene también sus veleidades relampaguescas y en más de un beneficio o velada ha mostrado al público, absorto, cómo es posible trazar la caricatura de Irigoyen sin levantar el carboncillo del papel o dibujar cualquier cosa más veloz que un rayo.

Conviene, en gracia a la autoridad rigurosamente histórica de estas líneas, aclarar el misterio y el origen de los muchos pintores relámpagos y antecesores de Taborda, que en el mundo han sido. El original, el modelo del que todos han copiado, imitándolo, se llamó en vida Luca Giordano y fué uno de los pintores más famosos de su tiempo. Efectivamente, tuvo el apodo de "Luca, fa presto" con que le conocieron sus amigos.

Este Luca Giordano era napolitano auténtico, nacido allá por los años de 1632. Era hijo de un pintor muy mediocre cuya especialidad fué falsificar los cuadros de los pintores célebres, hacer copias clandestinas, tan perfectas y bien hechas, que los peritos y técnicos tienen que devanarse los sesos para distinguir la copia del original, lo falsificado de lo legítimo. Antonio se llamaba aquel hombre, padre de Lucas y créese que era español y que cambió su nombre de Jordán por la traducción italiana de Giordano.

Antonio, que tenía la vista muy despierta, descubrió en su hijo Lucas condiciones excelentes de pintor. A este hombre, al que debemos señalarlo para el público vilipendio, hay que acusarle de haber torcido y malogrado toda la juventud de su propio hijo en lo que podía prometer para el Arte. Antonio, abusando de la autoridad paterna, apenas supo su hijo manejar carbones y pinceles, le obligó a que siguiera su misma senda de copias y falsificaciones. Pero, como hasta en esto el hijo salía superior al padre, Lucas Giordano debutó así en el mundo del arte de una manera poco honrosa. El hijo falsificaba mejor que el padre.

Su talento era tan grande, que asimiló rápidamente los procedimientos de todos los pintores y de todas las escuelas y lo hacía tan rápidamente que se le llamaba ya "Fulmini di Pittura" (rayo de la pintura).

En compañía de su padre visitó todas las grandes ciudades de Italia en las que había obras maestras de los pintores del siglo de oro. A todos copió, a todos robó algo, algún procedimiento de técnica y, lo más grave, copias que luego se vendían como originales. Gran parte de la confusión y de las discusiones que hoy mismo existen sobre determinados cuadros famosos se deben a Luca Giordano.

Cuéntase que la avaricia y el deseo de gastar dinero de Antonio Giordano sobrepasaba todos los límites. No le dejaba casi tiempo libre a su hijo en esta labor de copiar y copiar, falsificar y vender luego.

Renere Domialce, que una vez el jovencito Luca, pintor relámpago, había caído postrado en una enfermedad provocada por el exceso de trabajo. ¿Cómo créeis que curó el amantísimo padre al hijo? Apenas estuvo medianamente restablecido le puso los pinceles y la paleta en la mano y le obligó a seguir trabajando. No le daba tiempo para el descanso y, para aprovechar hasta los momentos en que Luca debía comer, el padre le metía los alimentos por la boca, tal como se hace con los gorriones o con los mirlos, repitiéndole:

—¡Luca, fa presto! (¡Apúrate, Lucas!

Los cuadros de Lucas, húmedos aún, pasaban a poder de los compradores. Un buen día, cansado de tanta tiranía Lucas se escapó y su padre, después de mucho buscarlo, logró hallarlo en Roma, copiando los frescos de una iglesia. De nuevo lo trajo a su poder. Pero no iba a durar toda la vida esta esclavitud. El viejo Antonio Giordano, muy rico, se murió sin que le valieran las riquezas para nada. Desde entonces puede decirse que empezó a respirar libremente Luca Giordano. Pero ya se había perdido para siempre el entusiasmo de su juventud. Las obras que ejecuta a partir de esta fecha son frías. Prefería ya agradar al público a la propia sinceridad en el arte. Sin embargo, su fama fué enorme. Toda Italia le recibía en triunfo y en todas partes fué dejando obras que hoy son muy cotizadas.

En 1692, a los sesenta años hace un viaje a España con su familia y fué recibido triunfalmente. Carlos II le mandó seis carrozas para recibirle y dejó en este país importantes obras en el Escorial y en Madrid.

"Lo que hacía Luca en un día era la labor de otro en una semana", dice el escritor de aquella época, Palomino.

Con todo, a pesar de sus grandes defectos y de haber mercantilizado el arte, prefiriendo agradar ante todo con el colorido y no con el dibujo, Luca Giordano puede ser considerado como el último de los grandes pintores italianos.

Regresó a Italia, los Papas le colmaron de honores y murió rico y envidiado en Nápoles, en 10 de mayo de 1705.

LA MUSA GAUCHA

El último paria

En un bayo descarnado
que avanza con paso lento,
cabalga un viejo harapiento
bordeando el rastrojo arado;
¡Es un símbolo olvidado
de heroicidad y nobleza
que internado en la aspereza
de un mezquino vituperio
ve derrumbarse el imperio
de su pasada grandeza!

Mientras con rumbo ignorado
su rocín avanza lerdo,
se hunde el viejo en el recuerdo
feliz del tiempo pasado.
¡Ya ni rastros han quedado
de su altivo continente!
¡Quedó al margen del presente
insensible a su congoja,
como resaca que arroja
a la orilla la creciente!

"Ya no soy, dice, el señor
de las desiertas campañas,
en cuyas pardas entrañas
filtré gotas de sudor;
donde mi temple y valor
mostré en las rojas contiendas;
donde grandes, estupendas
las vidas que se pagaron
¡Toda su luz reflejaron
en las nativas leyendas!

"Surco tras surco en mi tez
abrió del tiempo el arado
y mi cabeza ha blanqueado
la nieve de la vejez!
¡Los fulgores de altivez
que mi vida iluminaron
con los años se apagaron
y mi existencia remeda
triste vestigio que queda
de los años que pasaron!

"¡De mi vida solitaria
se extinguen ya los resabios,
como fenece en los labios
el rumor de una plegaria!
¡En mi existencia de paria
soy ese fiel simbolismo
que refleja el heroísmo
de nuestra raza valiente
agonizante exponente
en el borde de un abismo!

"Ya no soy el payador
que en tristes y vidalitas
deshojaba margaritas
de su jardín interior;
ya no soy el domador
del ancho dominio mío,
que enfrentaba el albedrío
del potro de la llanura,
para lucir su apostura
encima'el lomo bravío.

. . . .

Posa, su negra mirada
la noche en el hemisferio,
y se abisma en el misterio
la campaña dilatada.
Sobre un rocín, agobiada
como un despojo de vida,
va una silueta abatida
bajo el beso de los astros,
siguiendo en pos de los rastros
de su ascendencia extinguida.

SALVADOR RIESE.

Centro Gallego

LA GRAN FIESTA DEL DOMINGO A BORDO DEL "CAP POLONIO"

Un gran acontecimiento artístico-social

Ante el enorme entusiasmo despertado en el público por el gran festival y te danzante a realizarse el domingo próximo a bordo del magnífico transatlántico "Cap Polonio", el Centro Gallego de Buenos Aires comienza a saborear anticipadamente la satisfacción del triunfo indiscutible que ese acto representa. Triunfo material, porque los ingresos realizados por la enorme demanda de entradas superan ya en la fecha a todos los cálculos previstos; triunfo moral, porque la novedad del acto en sí y lo atrayente y simpático del programa han logrado intrigar esta vez como nunca la espectativa de nuestro medio ambiente, poniendo en movimiento a toda una muchedumbre entusiasta, entre la que se destaca lo más selecto de nuestra sociedad.

No de otro modo, en las fiestas patrias y en las grandes expansiones colectivas, se ve fraternizar de ordinario a todas las clases sociales en grato y ameno solaz, donde el entusiasmo fluye espontáneamente, haciendo olvidar por un momento las preocupaciones de la vida y predisponiendo el ánimo a un franco y sano optimismo, base fundamental de todos los éxitos.

En el presente caso, la función anunciada para el 14 a bordo de la gigantesca nave, constituirá el acontecimiento del día en esta gran metrópoli en que toda la variada y consabida lista de espectáculos apenas consigue auyentar el "spleen" dominguero de la ciudad. Hay además en ello un motivo poderoso, el prestigio y las simpatías unánimes que entre nosotros ha logrado conquistarse el Centro Gallego, cuya obra altamente benéfica abarca hoy un vasto radio de acción en Buenos Aires, infiltrándose silenciosa en el recinto de innumerables hogares donde han hecho su mansión la enfermedad y el dolor.

A la valiosísima cooperación que en el éxito de esta fiesta han puesto los señores A. M. Delfino y Cía, juntamente con otras poderosas entidades comerciales, se agrega la espectativa, que aún perdura en gran parte del público por visitar los suntuosos salones del "Cap Polonio".

Desde luego, es justo reconocer que el programa sale de lo vulgar, y según nuestros informes, la numerosa inscripción de personas que a diario concurren a las oficinas del Centro Gallego para optar a los valiosos premios anunciados, vendrá a dar a dicho espectáculo todo el aspecto de un verdadero concurso, en que se pondrán de manifiesto varias de las notas más típicas del artes español y singularmente del arte regional gallego.

Aniversarie del Regimiento 1°. de Artillería

Celebra, hoy, el 96 aniversario de su creación, dispuesta por decreto del año 1826, que lleva la firma del gran presidente argentino, don Bernardino Rivadavia, el regimiento 1.o de artillería de campaña.

Con tal motivo, los jefes y oficiales del mismo, han organizado un interesante program de festejos, el que se inició esta mañana con diversos juegos atléticos en los que tomaron parte los soldados del cuerpo, disputándose, también, un partido de polo entre los teams formados por los suboficiales de la unidad.

A medio día, fué servido un almuerzo criollo a la tropa.

Esta tarde, se efectuó la distribución de premios a los vencedores en los juegos atléticos, ofreciéndose luego una recepción en honor de las familias de los jefes y oficiales.

La vergüenza

Desde anoche la figura del monumento a Alem que va a inaugurarse, un vigoroso hombre erguido, que simboliza la altivez del paladín radical, ha cambiado de posición. Ya verá el público cuando sea descubierto en la ceremonia inaugural, cómo se ha "doblado" el cuerpo de quien prefería "quebrarse" y ha inclinado la cerviz hasta tocar el suelo, en desconsuelo supremo.

¡Es la vergüenza! ¿Y por qué desde anoche? Porque anoche llegó a esta ciudad el gobernador Mosca para asistir a la ceremonia. La estatua de bronce ha bajado el rostro para no ver la máscara del gobernante santafecino, degradador político y desfalcador de su pueblo. Ya decía Almafuerte que la mayor vergüenza es la que "nos pone a merced de la canalla".

Podrá creerse que el monumento a Alem nació así agobiado, doblegado, por el pecado de origen que constituye la farsa de la comisión que lo erigiera. Como también podrá asegurarse que el tieso paladín se hubiera doblado lo mismo de vergüenza a causa de la presencia de otros [illegible], que tendrán el coraje de afrontarla. Y todo podrá ser; pero nosotros afirmamos que nadie alcanza el poder del gobernador santafecino para hacer avergonzar, no decimos ya el bronce un tanto espiritual, ¡hasta las piedras!

De "La Acción", de Rosario)

TRIBUNALES

LA APLICACION DEL NUEVO CODIGO PENAL

Un fallo interesante

Los acusados que más abajo nombramos de acuerdo a lo establecido en el nuevo Código Penal, pidieron revisación de sus respectivos procesos:

osefa Castro, condenada a 2 años de penitenciaría por hurto. Edmundo Penna, condenado a dos años de prisión por defraudación Fermín Alcorta condenado a 1 año y tres meses de prisión por hurto. osé Pieri, condenado a 1 año de prisión por atentado a la autoridad. Lucinda Boston condenada a 2 años de penitenciaría por hurto. Cristina Boston, condenada a dos años de penitenciaría por hurto. Simón Guiyel, condenado a 2 años de prisión por estafa. Augusto Grasiani, condenado a 1 año y tres meses de prisión por hurto.

El juez doctor Martínez por la secretaría del doctor Rivarola dictó el siguiente fallo:

Considerando: I. — Que como lo ha sostenido el infrascripto en el caso de Rodríguez Sosto, en la revisión de los procesos para condena condicional no es necesario la petición previa del penado, dado lo que establece el artículo 2 del Código Penal, llegándose a admitir el procedimiento de oficio en aquella resolución fundada de la que hago mérito para el presente, reproduciéndola en su parte pertinente.

II. — Que en el caso de condena condicional, resuelto también por el infrascripto a favor de uan Cinalli interpretando el artículo 26 del Código Penal con sus antecedentes, se llegaba también con fundamentos a la interpretación de que lo que había que tener en cuenta para otorgar el beneficio de la condenación condicional era el término de la pena impuesta en la condena y no la pena máxima del delito.

Se puede agregar a esos fundamentos dados otro más valioso, y que nos demostrará de una manera evidente, que la mente del legislador ha sido el de acordar el beneficio como lo hasostenido el infrascripto en la resolución de la referencia.

El antecedente se encuentra registrado en la página 124 de la edición oficial del Código Penal. Pertenece a la Comisión Especial de Legislación penal y Carcelaria de la Cámara de Diputados la que en su exposición de motivos presentado el proyecto del Código Penal actual, decía lo siguiente:

"Desde luego, para poder usar de la libertad condicional, es necesario que la condena sea a tiempo mayor de tres años lo que no importa una incongruencia ni una contradicción con las observaciones hechas, *desde el momento que para el condenado a menos tiempo cabe la condena condicional*, la que solo no procede para los reincidentes, etc."

De ahí resulta también, como ya se ha puesto de manifiesto que la pena de condenación condicional es la de tres años en vez de dos y que lo que hay que tener en cuenta para la obtención de aquel beneficio es la de la condena.

No puede pedirse más para demostrar cual ha sido el propósito del legislador, sobre el punto en cuestión, porque la Comisión del senado, no hizo más que extender el beneficio a los condenados a menos de tres años, y aceptaba con ello los fundamentos de la de Diputados sin observación respecto a la interpretación del término de la pena impuesta para la condenación condicional. Véase página 236 de la misma publicación oficial.

Por estos fundamentos, resuelvo proceder a la revisión de este proceso, y solicitar previamente a la resolución el informe respectivo a la Dirección de la Cárcel donde se encuentra el penado, y con él a la vista resolver si merece o no modificar su situación legal imponiéndolo la condena provisional. Líbrese al efecto el oficio respectivo.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Francisco o Francisco Pablo Terlizzi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v-3-6-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santos Alberto y don Gaspar Francisco Luis Vasini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril ocho de 1922. — Nicolás González Iramain, secretario. v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Fermín Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 8 de abril de 1922. — Guillermo Espeche, secretario. v-8-5-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Enriqueta Bernheim de Peyret, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y siete de 1922. — José F. Oderigo, secretario. v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bruno, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario. v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de marzo de 1922. — H. García Juanicó, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Augusto Wallasch, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario. v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Celestino Capodilupo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31, 1922. — v.|6|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Juan Carlos Lagos, se hace saber que los señores Julio Arturo Vega y don Primitivo Antonio Vega, han sido autorizados para usar los nombres de Julio Arturo de la Vega y de Primitivo Antonio de la Vega, en lo sucesivo. — Buenos Aires, mayo 8 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Félix Bozzola, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 5 de 1922. — M. Beretervide, secretario. v.|7|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la Reublica, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Teresa Alessio de Viale y Juan Viale, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922. —M. Francisco Castellanos (hijo), secretario. v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Angela Rotolo de Gatti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 18 de 1922. — Alberto Steffens Soler, secretario. v|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christian Marxsen ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Espeche, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Juana Saint Martin de Vic, ya sean como herederos o como acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, Marzo veinticuatro de 1922. — Carlos F. Degreef, secretario. v.|10|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Catalina o Francisca Catalina Aurelia Corral de Casarino y doña Emilia Casarino de Rebeggia o de Revello, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — Dámaso E. Palacios, secretario. V.|3|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Olarpuca, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —Carlos Alberto Alcorta, secretario.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

¡SI QUE VAMOS BIEN!

Anoche, un hombre de teatro, hablaba con Benavente, en rueda de amigos, e ingenuo o tonto, le preguntaba al ilustre huésped, si iba pasando bien su estadía. Benavente, galante siempre, dijo que sí. Sin embargo pudimos advertir, que su "sí", equivalía a un espontáneo, ¡qué esperanza! ¡nada! ¡qué te crees tú eso!

Nuestro genial visitante, sufre heroicamente, el suplicio de las malas compañías, dentro y fuera del teatro. Insistimos en nuestro comentario de ayer. El maestro se aburre, se desespera. Sufre. Tiene ganas de irse, pronto, rápido. En poco tiempo ha descendido, si no intelectualmente, moralmente. Ha comido con Casaux y la Palomero, con Alippi, con Muiño: con una cáfila más de partiquinos y de coristas que por fuerza de la vida, han seguido haciendo coro en la mesa.

Ha tenido que soportar mil impertinencias de gentes insignificantes, y contestar preguntas idiotas, y reir chistes brutales. No podía ser de otra manera. ¡Es extraño! ¡Extranjero! Se debe a los que pasan. Vive, sin querer, una hora de extravío. Debe sonreir siempre... Es doloroso consignar que los intelectuales de valor, no van a saludarlo. Don Leopoldo Lugones, podía ofrecerle un te y un cigarro, y hablar un rato con él. Sería una cuestión de patriotismo y de buena política. Benavente, ha declarado que conoce libros argentinos: en su biblioteca, —debajo—tiene alguna cosa que le mandó Martínez Zuviría... Con eso y la amistad de Casaux, está quedando el país, a la altura grosera y vellosiana, de una taperola oxidada. No puede ser. No debe ser. La misma revista "Nosotros", que le ofrece banquetes a cuanto "farabuti" habla en verso, no se ha enterado que tenemos aquí al ironista de "Los intereses creados", al poeta de "Las rosas de otoño" y al formidable dramaturgo de "La Malquerida". En cambio le prepara un homenaje a don Cirilo Tagliaferro, poeta de Vélez Sársfield... ¡Sí que vamos bien!

AQUINO Y MERTENS

No podía pasar otra cosa. Mertens estaba prendido en el Nuevo, para sacar la mejor tajada; en eso llega Aquino y pega con una obra — que para desesperación de Perilla Mertens — amenaza con llegar a las cien. Entonces Perillita le hace una mala jugada y le sopla la obra. Los dos genios del Liceo, chocan y de ahí parte la chispa. Llega ésta a la comisión del círculo, donde hay varios autores con obras rechazadas en el Liceo, y comprendiendo que es la hora de la venganza, le dan la razón a Aquino. ¿Entonces? Entonces Mertens, que confiesa estar cansado de aquella gente, presenta su renuncia y dispara. Se va a lo de Osowesky, y le da la administración de su repertorio. ¿Total? Nada: el mundo sin cesar navega...

EL ESTRENO DE "UN HOMBRE DIFICIL"

Anoche, el Sr. Dowton autor (en broma) estrenó en serio, en el Mayo, una cosa que firma como original, y que, no es más que un descaradito calote, a una película norteamericana. El público recibió con desagrado el mamotreto. El "ator" De Rosas, pésimo como siempre.

Bien Rossi. La "macana" se repite hoy, y quizá mañana también. Un bodrio más o menos... ¿qué importa al mundo?

EL ESTRENO DEL APOLO

"...Y el diablo metió la pata"

...y para mal de males, no fué sólo el diablo. La obra de los hermanos Rada, sin ser peor que otras, que han obtenido éxito, no gustó en absoluto, disgustando más bien al "respetable" que la protestó. Los intérpretes hicieron equilibrios para salvar aquello, pero... nones. Esta vez tampoco acertaron los de Traversa. ¡Paciencia y a otra cosa!

ELENCO DEFINITIVO DE LA RENACIMIENTO

Se estrenará "La cáscara de nuez"

La Renacimiento, sin duda alguna la compañía más completa de comedias que defiende el teatro nacional, ha sido muy convenientemente reformada y está ya pronta para debutar de un momento a otro en el teatro Nuevo. Se hará la presentación del conjunto, con la bella obra de Sánchez, "Barranca abajo" estrenándose al día siguiente, la comedia de Pedro E. Pico y Samuel Eichelbaum "La cáscara de nuez", obra que obtuvo un gran éxito, al ser estrenada en el interior, por los mismos intérpretes que la harán ahora.

El elenco definitivo, es el siguiente:

Consuelo Abad, Gloria Bayardo María Cainelli, Carmen Cassnell, Gloria Ferrandiz, María Esther Lagos, Inés Murray, Rinaldi, Pepita Ruiz; Pablo Acchiardi, Alemany Villa, Guillermo Battaglia, Eliseo Cordido, Gabino de la Vega, Enrique G. Discépolo, Julio Scarzella, Héctor Torres, Carlos Calderón, Angel Flocchi, Tito Ducksse, José Vázquez y J. Rinaldi apuntadores; Eduardo Boneo, traspunte; Juan Larrigan, jefe maquinista; Armando Discépolo, director.

Comisión de lectura: doctor Pedro E. Pico, C. Martínez Payva y Armando Discépolo.

"ASEGURE SU MUJER"

Esto que parece un grito de alerta, para algunos maridos, es el título de un juguete cómico en dos actos, que Julio F. Escobar, ha entregado a la dirección del Teatro Mayo.

DEBUTO VELA-GUIRO EN MONTEVIDEO

En el Solís, de la capital uruguaya, ha debutado con éxito la compañía de operetas Velas-Guiró, que tan excelente temporada hizo ha poco tiempo en el teatro La Comedia.

"El Día" dice con motivo del debut lo siguiente:

"Una acogida a todas luces favorable obtuvo anoche en su primera velada la compañía española de operetas Vela-Guiró, que consiguió interesar desde los primeros momentos al público asistente a su debut. Y es que reune dicha compañía, a juzgar por el espectáculo de presentación, cualidades estimables que son frecuentes en los elementos españoles del género. En ante todo compañía de conjunto en la que las partes se acomodan en un todo homogéneo y armónico. Sin estrellas de la magnitud o de las pretensiones de una Esperanza Iris, ni siquiera de una Inés Berutti, no por eso deja de interesar al espectador amante de la opereta. La presentación es en general muy vistosa y correcta y los intérpretes desenvueltos y discretos; no se necesita más para alcanzar el éxito en un género amable y sin trascendencias como es el que nos ocupa. Fuera injusto a pesar de lo expresado, no destacar la actuación de la primera tiple señorita Adriana Soler, de elegante silueta, fina, atrayente y muy agradable y de la "soubrette" Dora Llòret, joven y animosa en su trabajo que exige particular desenvoltura. El señor Guido de Salvi demostró en el espectáculo de anoche ser buen "meteur" en escena, trayéndonos el recuerdo de aquella simpática y original estrella del género que es la Stef Csillag. "La princesa de las Czardas", que ya conocíamos en alemán y si no recordamos mal también en español, posee una música muy bonita y animada que fué oída con gusto por el público que al terminar cada acto llamó repetidas veces a escena a los intérpretes."

Jacqueline Prevost



Elegante soubrette, figura de gran prestigio que actúa en la compañía de revistas del teatro Ba-ta-clan de París, y que hará su debut en el teatro Opera en la segunda quincena de mayo.

PENELLA, NOS PALPITA

"Y... donde pone el ojo, pone la opereta"

"El gato montés" es una "ópera popular española", original del celebrado autor de "Las musas latinas", Penella. "El gato" ha obtenido un ruidoso éxito en Madrid, Méjico, Cuba y Nueva York. En vista de eso, Panella, que nunca pierde el detalle y que, como Guillermo Tell, donde pone el ojo pone la bala, — o la opereta— ha mandado a Buenos Aires a su representante para conseguir un teatro donde la compañía española de Penella, pueda actuar, allá por julio o agosto. En el elenco citado actúa una tiple llamada Emilia Iglesias, de la que se dicen primores. Con ella y "El gato montés", asegura el secretario que hay lo suficiente para llenarse de oro... No nos extraña. Desde hace rato sabemos los puntos que calza el popular revistero.

HOMENAJES

Apunte tomado por nuestro dibujante, en uno de los tantos homenajes ofrecidos a Benavente.

HOY SE BENEFICIA ACHIARDI

Con "El Místico", obra en la que hace una verdadera creación, se beneficia hoy en el teatro General Roca, el excelente actor Achiardi, uno de los más destacados elementos que actúan en nuestros teatros de comedias, y uno de los fuertes puntales de la Renacimiento. En el reparto de "El Místico" intervendrán las Sras. Abad, Casnell, Veliche, y los actores: Scarcella, Bataglia, Cordido y Discépolo.

BERTA SINGERMAN EN MONTEVIDEO

Muy buena acogida ha obtenido en su recital, la conocida actriz Berta Singerman, que repetirá el espectáculo, mañana jueves. La cosa será en el Albeniz, a base de un interesante programa, donde figuran poemas de Nervo, Lugones, Capdevila, Santos Chocano, Velaine y Gutiérrez Nájera.

TERMINAN LOS DEL VICTORIA

Con la función de esta noche — que es a beneficio del Taller de la Sagrada Familia — termina su actuación en el teatro Victoria, la compañía de Concepción Olona. Esta noche, se hará "Frente a la Vida", e intervendrán en el espectáculo, "Los Navarrine" y la tonadillera criolla, Linda Thelma.

Tras breve pausa, la Olona And Company, saldrán a realizar una jira por provincias.

¡Buen viaje!

RAQUEL MELLER EN CINTA

Lector púdico y ruboroso no te asustes. No hemos dicho ninguna cosa inconveniente. Se trata nada más que de un suelto de información artística y no particular o casero. Raquel Meller, la cantadora tantas veces llamada genial, y muchas más, discutida, aquí y en Europa, está filmando, en Brujas, bajo la dirección del respetable "peliculero" Henry Roussell, un argumento titulado "Flandes bajo el Imperio de Felipe II". No es precisamente la primera vez que Raquer toma parte en esos trabajos. Hace años trabajó, en España, para una cinta llamada "Los Arlequines de Seda y Raso". Comunica el cable que Mr. Rousell, está muy contento con los trabajos de Raquel.

EL TEATRO EN LA CARCEL

Mr. E. H. Sothern es uno de los actores que más años lleva dedicados a las tablas en los Estados Unidos; de él se dice que conoce todos los misterios del arte dramático y que podría escribir la más completa "Historia del teatro". Recientemente se encontraba en el Hotel Astor de Nueva York y se le atribuye el siguiente juicio: que no carece de interés. Estaba en el vestíbulo leyendo uno de los diarios del día, cuando se le aproximó un amigo. Suspendió la lectura y comentó:

"Veo que se han exhibido varias películas en la prisión de Sing Sing, evidentemente con el propósito de hacer que los presidiarios olviden, siquiera momentáneamente, su triste reclusión. He participado más de una vez en funciones teatrales en cárceles y presidios y siempre me ha llamado la atención el que hombres a quienes faltaban muchos años antes de recueprar la libertad fueran los que más se divertían. Todos muestran un interés enorme por las obras dramáticas; pero no cabe la mínima duda de que prefieren las piezas realmente cómicas... ¡si son hilarantes, todavía mejor! Confieso que jamás he oído carcajadas más sonoras, más espontáneas o más sinceras que las de esos auditorios y que los que mayor entusiasmo demostraban eran aquellos a quienes la justicia había condenado a presidio perpetuo. Parecía que no tenían ninguna preocupación en el mundo. Si un actor que ignora sus propios méritos comenzara por representar en una prisión, seguramente caería en el error de creerse una maravilla; es que para los que viven entre rejas todo parece ser objeto de alegría. En cambio, los asilos de locos son sitios menos indicados para el actor que desee cosechar aplausos; yo también he participado en funciones en los manicomios y he debido soportar en silencio las constantes interrupciones por parte de un auditorio que a todo encuentran un "pero" y que no tolera piezas de género alegre; todos los enajenados son críticos dramáticos "sui generis" y ninguno reconoce méritos en la obra que se representa o en los actores que se esfuerzan por hacerla amena para ellos. ¡La prisión es el paraíso; el manicomio es el infierno"!

TEATRO PABLO PODESTA

En pleno éxito, continúan actuando en el flamante teatro Pablo Podestá, los elementos que con acierto, capitanean Vitta y Bono. Aquello es Jauja y aunque el local es bastante grande, son muchos los días en que es necesario, pedir sillas prestadas. Nos alegramos por que el elenco es bueno, y digno de la mejor suerte.

(Hoy no han llegado programas...)

FESTIVAL A BENEFICIO DE LA F. O. R. A. (COMUNISTA)

El Consejo Federal de la F. O. R. A. ha preparado una función a beneficio de su caja social. Esta se realizará, con la desinteresada cooperación de la compañía Renacimiento, en el teatro General Roca de Avellaneda el viernes próximo, poniéndose en escena la comedia de Sánchez, "Barranca Abajo". Las localidades están en venta desde ya, y puede retirarse en el teatro, en Tacuarí 653 o Baudrix 511.

CORREGIDO

Por un error de imprenta, salió equivocada, la bonita definición que hace Benavente, del cabaret.

"El cabaret — dice — es el punto de reunión de las chicas bien, de las casas mal, y de los chicos mal, de las casas bien".

¿Estamos?

PETRAY-LOGARZO TOMARAN NUEVOS RUMBOS

Por diferencias habidas entre los nombrados y la empresa del teatro América, el simpático conjunto que desde hace meses viene actuando con gran éxito en aquel lejano teatro, lo abandonará en estos días, tomando de inmediato nuevos rumbos. Antes del viaje proyectado a Montevideo, harán una temporada en el General Roca de Avellaneda, que quedará desocupado de un momento a otro. Será sin duda, un buen negocio, dado el cariño con que trabajan, lo disciplinado del elenco y la variedad de obras que tienen montadas. El debut se realizará con "Una deuda de dolor", "Panete" y "Cuando un pobre se divierte".

PARA LEER

En su próximo número del sábado, la acreditada revista "Bambalinas" que dirige el tigre Imperiale, publicará la obra de nuestro compañeros Morales, "La fiesta de los Pobres" precedida de un prólogo, de José Antonio Saldías.

CORREO

S. A. — No señora. La obra de Gerardo López, "Los hombres de la Ribera", no tienen nada que ver con esa actriz a que usted se refiere...

I. S. — Don José López Silva obtuvo varios éxitos en Madrid, cuando era joven, pero siempre en colaboración. Cuando va solo, se pierde.

Martí. — En el Círculo.

Carreras

Hipódromo Argentino

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Con las lluvias caída estos últimos días la pista hallábase esta mañana sumamente pesada.

Los tiempos buenos en 600 metros eran de 36"; en 700, 42" a 42" 1|2; 800, 48" a 48" 1|2, y en 1000, de 1'1" a 1'1" 1|2.

Entre los que nos dejaron mejor impresión podemos citar a Buen Ojo y Don't, 48" 1|5—cómodo el primero— Citoyen y Idalgo, 47" 4|5; Su Señoría, 1' 2|5; Farman y Poderosa, 1'1" 2|5; Barbudo, 1'2" 2|5.

Chile

600 metros en 35"

Este regular campeón tiene que mejorar en mucho su última carrera, en la que ganó Lemún en 1'36" 3|5; en esta carrera fué quinto, aventajando a Grak, El Dante, que termina de ganarle a Nudo, un punto alto y Pacú.

Se empleó un tiempo notable en aquella carrera que citamos, llegando a medio pescuezo de Jacobín.

Chile se encuentra bien preparado, y no deja nada que desear su training y por lo tanto su rehabilitación se impone.

Correrá el domingo en el handicap de velocidad. Dirigido por Torterolo, empleó 36", en la recta opuesta, en recorrer 600 metros.

Su Señoría

1000 metros en 1'2|5

El pensionista del stud Montiel que no respondió en los últimos encuentros que se le hicieron disputar a la confianza que merecía a su caballeriza, ha ganado mucho con el breve reposo que se le dió, y en una próxima prueba en que se le haga intervenir se rehabilitará ampliamente.

El hermano de Gran Señor, que cumple muy bien todos los ensayos a que es sometido reaparecerá en público el domingo próximo en el handicap de fondo, donde está llamado a desempeñar un papel de primer orden, apesar de tener enemigos como Red Wolf, Tesón, Fiducia y Fred que le opondrán serie resistencia.

A las órdenes de Acosta esta mañana se ensayo en mil metros con excelente resultado, pues recorrió la expresada distancia con buena acción y final parejo en 1' 2|5.

Saperlotte!

700 metros en 42" 1|5

El pensionista del stud Corumo que en sus últimas presentaciones públicas le valió escoltar dos veces a Rico, ha continuado su preparación sin tropiezos de ninguna clase, dejando entrever por su aspecto exterior que no ha sentido los esfuerzos que se le han exigido y que en una próxima carrera tendrá ocasión de sacar airosos los colores que defiende.

El veloz hijo de Escamillo figura anotado en al sexta prueba del programa del domingo próximo, donde se cotejará con Bembo, prometiendo resultar dicho encuentro muy interesante, pues el hijo de Proteo cuenta con un segundo de Hippodrome muy sugestivo que le asigna grandes probabilidades de triunfo, y le da títulos para medirse sin desventaja con el pupilo de Caimi.

Dirigido por Mingo, que será el encargado de correrlo en dicho compromiso, hoy recorrió Saperlotte 700 metros de partida con buen resultado marcando 42" 1|5.

Pandour

700 METROS AL FRENO

Este pupilo del stud Atucha J. que en su única presentación en público abandonara la modesta categoría de perdedor en buen estilo, ha continuado su training sin interrupción alguna, demostrando en los ensayos a que es sometido que en cuanto reaparezca de nuevo en público será para figurar honorablemente.

Esta mañana fué ejercitado sobre la partida reglamentaria, la que recorrió al freno.

En dicho ensayo Pandour era dirigido por Francisco Arcuri.

Esparta

1000 METROS EN 1'42" 1|2

Muy linda se ha puesto con el reposo que se le dió, esta pensionista del stud Haras La Lula, que se encuentra a la espera de una prueba favorable que se le presente para intentar sacar airosos los colores que defiende.

La hija de Ducato ha conservado su anotación en la cuarta carrera del programa del domingo, y aunque dicho encuentro nos resulta bastante bravo, puede llegar a obtener buena figuración.

A las órdenes de J. di Tomasi esta mañana fué corrida Esparta en la milla, distancia que con buena acción recorrió en 1'42" 1|2.

Bembo

600 metros en 36" 1|5

Ha seguido bien su training este tordillo del Atucha, que en su última presentación produjo buena carrera al escoltar a Hippodrome en 1'12" 3|5 los 1200 metros.

El hijo de Proteo que ha revelado poseer excepcionales condiciones de velocidad, reaparecerá el domingo próximo en una carrera de ganadores, donde puedo anticiparse que se conducirá muy bien.

Bembo a las órdenes de Arcuri recorrió esta mañana 600 metros en 36" 1|5, con buena acción.

La Payanca

1000 metros en 1'2

Ciertos animales se hacen simpáticos ante las multitudes y ello es debido a varias causas; la defensora del Stud Los Bohemios por ejemplo lo es por pertenecer a un colega, y más por sus carreras tan matemáticas, es como otras yeguas que han hecho una campaña honorable sin menoscabar en lo más mínimo su prestigio y honorabilidad. La Payanda es en síntesis una yegua digna de mejor suerte y si esta se inclina... a su favor, el domingo puede correr bien.

Dirigida por De Biassi, recorrió hoy 1000 metros en 1'2".

Alpes

Vengará su derrota

El hijo de Saint Wolf, ha producido carreras muy recomendables en lo que va de la temporada y si perdió el domingo pasado fué debido al mal estado de la pista y cargar 57 kilos, dispensando nueve kilos al ganador Evil Eye, y ocho a Ziem. Esa derrota no puede en manera alguna amenguar sus prestigios, ya que se ven los factores que han influído para su defección.

Esperamos verlo pronto en otra prueba producir una gran carrera.

Jedo

En privado corre mucho

Este caballo tiene por característica su portentosa velocidad inicial. En su ecurie no las van con dividendos pequeños, les gustan los gruesos; bien conocidas son las sorpresas que han pegado a la cátedra.

Tenemos mucho dato de Jedo, de gente allégada al Stud, cundiendo el dato por el pueblo de San Martín, por lo tanto conviene no descuidarlo. Cuenta con una corrida muy buena y de tocarle una partida favorable costará ganarlo.

Pecarí

700 metros al freno

Su mala carrera al reaparecer no debe tenerse mayormente en cuenta ya que por su larga ausencia de las pistas no podía esperarse nada bueno. El Cragnour del stud Don Alfonso ha seguido bien y puede que muy pronto se rehabilite.

Dirigido por Tedeschi y apareado a Desenvuelto con Benvenutti recorrió 700 metros al freno en el lado opuesto a las tribunas.

Thalassa

700 metros en 44"

La pensionista del stud Saint Simón concurre regularmente a las pistas de trabajos, donde demuestra que se halla completamente sana del contratiempo que la obligó a suspender el training.

Aunque se le lleva despacio en los ensayos a que es sometida, deja entrever la hija de Your Majesty que no tardará mucho tiempo en ponerse en condiciones favorables de training, y una vez que lo consiga, disputar con el mejor de los éxitos el clásico Los Haras, donde parece que efectuará la rentrée.

Conducida por Sebastián Ruiz se ejercitó suavemente en la partida de 700 metros, empleando 44" clavados.

Brincador debutará el domingo

600 metros en 37" 1|5

El próximo domingo cumplirá su primer compromiso este pensionista del stud Montiel el que cuenta con ejercicios en privado bastante recomendables que de responder a ellos, debe figurar en los puestos de preferencia del marcados. Entre sus ensayos le conocemos uno de 1'1" los 1000 metros con buena acción, bastante bueno si se tiene en cuenta que lo produjo en cancha anormal.

Esta mañana fué ensayado por Greme sobre seiscientos metros, los que recorrió con acción desenvuelta en 37" 1|5. Lo acompañaba un compañero a quien dirigía Máximo Acosta.

Atena

600 metros en 36" 3|5

Esta pensionista del stud Montiel viene siendo ejercitada con toda regularidad poniendo de manifiesto en los ensayos que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre agregar a su haber el importe de una victoria. Esa oportunidad se le presenta el domingo próximo en el handicap de velocidad, donde le tocará actuar con 42 kilos, pero que le permitirá desmpeñar honorablemente.

Conducida por Acosta fué ejercitada sobre seiscientos metros, distancia que recorrió con buena acción en 36" 3|5, tiempo basante bueno si se tiene en cuenta el mal estado de la pista.

Palospavos

800 metros al freno

El ganador del Internacional de Maroñas ha reaparecido en las pistas de trabajos después de una relaché forzosa, y a pesar de que se le ejercita regularmente, no acusa progresos dignos de mención por lo que creemos que para que haga su rentrée debe esperar un buen rato.

Hoy tuvimos oportunidad de verlo en la cancha mientras el jockey Torterolo lo sometía a una partida sobre la distancia de ochocientos metros, la que cubrió con regular resultado.

Felón

700 metros al freno

Este pensionista del stud Círculo de Armas que en su compromiso último fuera segundo de Mameluke (corrían los dos), ha seguido sin novedad su training y no tardará en ser de nuevo presentado en público en una prueba de ganadores donde puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Dirigido por Fenucci fué ejercitado esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió con buena acción al freno.

Dorancia

700 metros en 45"

Esta pupila del stud Indécis que en su última presentación defraudara la confianza de sus allegados, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, demostrando en los ejercicios a que es sometida que en un próximo compromiso puede salir victoriosa.

Conducida por el aprendiz Ferrari fué ejercitada esta mañana sobre 700 metros los que sin ser mayormente exigida recorrió en 45' clavados.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto de las tribunas.

Matach

800 metros en 50"

Después de tanto "candengue", el excelente pupilo del Irlanda parece que vuelve por sus perdidas formas y ¡guay! si el mastodonte logra ponerse en el máximum de su training.

Conducido por P. J. Ramírez y apareado a Cantador con Altamiranda, el hijo de Carlos XII recorrió ochocientos metros en 50" clavados.

Matach intervendrá el domingo próximo en el clásico Porteño.

Moloch se camina

Parece que la dolencia que padecía el viejo hijo de Melilla a un remo delantero, va desapareciendo más rápidamente de lo que se creía.

Ya se le ha sacado el yeso y hoy tuvimos oportunidad de verlo en la pista auxiliar mientras se le caminaba.

Retahila

800 metros en 49" 1|5

La pensionista del haras La Lula, que durante largo tiempo estuvo alejada de las luchas hípicas debido a un contratiempo que sufrió, se encuentra actualmente bien y poco a poco viene recuperando su forma a fin de reaparecer en una prueba favorable que se le presente.

La regular hija de Lancaster reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap de la milla, donde puede llegar a obtener una honrosa figuración.

Conducida por el aprendiz di Tomaso fué ejercitada esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que recorrió con buena acción en 49" 1|5.

Calderón

2000 metros en 2'9"

Continúa en el buen estado que se le conoce el descendiente de Orange, el que posiblemente reaparecerá en público en el Vicente Casares, a disputarse el 4 de junio próximo, donde sus allegados esperan que produzca una honorable performance y logre rehabilitarse totalmente.

Dirigido por Acosta fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, los que sin ser mayormente exigido recorrió en buen estilo.

Caid

700 metros suave

El pensionista del stud Atahualpa viene paulatinamente poniéndose en condiciones de hacer su pública rentree, para lo cual se le viene ejercitando regularmente a fin de que consiga obtener honrosa figuración en el primer encuentro a que se le someta.

El excelente hijo de Sandal es muy posible que sea presentado en público en los 2500 metros del premio Vicente L. Casares, a correrse el 4 del próximo mes de junio, prueba en la que el entraineur Maschio cree que su "crack" producirá una gran performance.

Esta mañana fué sometido Caid a un ensayo sobre la distancia de 700 metros, a las órdenes de Pelletier, salvándola a entera voluntad y sin ser exigido.

Buen Ojo

800 metros en 48" 1|5

El 'crack" del stud Villanueva conserva su estado, y su entraineur espera colocarlo en el máximo del training, a fin de que cuando haga su rentree en público, consiga responder a lo mucho que en privado corre.

Buen Ojo viene siendo preparado especialmente para hacerle disputar el clásico Porteño, donde va a encontrarse con serios contrarios, y donde su ecurie espera verlo producir una excelente performance.

Piloteado por Arcuri y apareado a Don't, con el peón, fué ensayádo esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que recorrió en 48" 1|5.

El ensayo del descendiente de Vicq fué el mejor de la mañana.

Zig Zag

700 metros al freno

El pensionista del stud Ayacucho que en el clásico América no produjo la performance que de él se esperaba, ha continuado su training sin tropiezos de ninguna clase, y cumpliendo los ensayos a que se le somete con toda regularidad.

El hijo de Val d'Or viene siendo preparado especialmente para que el 4 de junio próximo dispute el clásico Vicente L. Casares en las mejores condiciones de training posibles, a fin de que en esta oportunidad pueda llevar triunfante al disco los colores que defiende.

Esta mañana vimos a Zig Zag en la cancha mientras Coronel la ejercitaba sobre la partida de práctica, la que cubrió sin ser exigida.

Democracia

800 metros al freno

La defensora del stud Círculo de Armas que en su última presentación finalizara cuarta de Hijo Mío, ha continuado sin tropiezos de ninguna clase, esperando encontrarse nuevamente con sus vencedoras para demostrar que es capaz de vencer ella, pues medios y calidades no le faltan para ello.

Esta mañana tuvimos ocasión de ver a la hija de Jardy en la cancha mientras el jockey Lema la ensayaba en la distancia de la partida de 800 metros, la que recorrió sin ser exigida con buen resultado.

Agüeros

700 METROS SUAVE

El excelente pupilo del stud Novela que estuviera alejado de las luchas hípicas desde la temporada anterior, ya se encuentra bien de las dolencias de que padecía y se viene ejercitando con regularidad, aunque sin exigírsele mayormente, pues todavía no se sabe cuándo se le hará reaparecer en público.

Dirigido por Carabajal, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente solicitado por su piloto.

Insurrecto

1000 METROS EN 1'2"

A raíz de obtener su primer triunfo ha seguido su preparación sin entorpecimiento alguno y se apresta a intervenir de nuevo en la prueba inicial del domingo próximo, donde lleva grandes probabilidades de volver a sacar airosos los colores que defiende, aunque hay que reconocer que llevará adversarios de consideración como son Trolero, Tripitas y Fidalgo, que andan corriendo mucho.

A las órdenes de Pelletier y apareado a Timonel, que dirigía de Biasso, fué ensayado esta mañana sobre mil metros, los que recorrió con acción desenvuelta en 1'2" clavados.

Barbudo

1000 METROS EN 1'1' 2|5

Este descendiente de Le Samaritain que en su última presentación fuera causa de un serio metejón para sus allegados y para el público que lo hiciera favorito, no dignándose figurar en el marcador, ha seguido sin novedad su preparación y cuando vuelva a ser de la partida, los de su ecurie esperan de él una discreta performance.

El pupilo de Juan Valla fué ensayado esta mañana sobre mil metros, los que recorrió con buena acción en 1'1' 2|5, bastante bueno si se considera el mal estado en que se encontraba la pista.

Rico-Mameluko

700 metros en 43"

La yunta brava de Naciano Moreno, que aún conservan el pomposo título de invictos continúan su preparación en inmejorables condiciones y cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad como para prolongar la serie de triunfos.

Piloteados por Coronel y Ardouin respectivamente los presuntos cracks ejercitaron apareados en 700 metros, empleando 43".

Jónico

700 METROS EN 43" 2|5

Este hijo de Africander que el domingo pasado intervino en el handicap de fondo ganado por Evil Eye sin obtener figuración alguna, sigue su training sin interrupción, pero sin demostrar que obtiene los adelantos suficientes como para permitirle tener buen desempeño en una prueba favorable que se le presente.

Conducido el peón, esta mañana fué ejercitado en la distancia de la partida general, que recorrió con regular resultado en 43" 2|5.

Leteo

Partida al freno

Según deja entrever en sus ensayos, el pupilo del stud El Marino se encuentra curado radicalmente y en los próximos clásicos ha de actuar honrosamente.

Conducido por Lema cubrió partida y atropellada al freno.

Leteo intervendrá el domingo en el clásico Porteño.

Yesquero

Tiene un compromiso favorable

El pupilo del Alzaga Unzué que hace un tiempo no es presentado en público, lo hará el domingo próximo en el handicap de 1100 metros, donde a pesar de los 60 kilos costará vencerlo, dado su característica velocidad y los ejercicios de primer orden que viene produciendo.

Conducido por el peón, el hijo de Val d'Or recorrió en la recta opuesta 600 metros en 36".

Citoyen-Fidalgo

800 metros en 47" 4|5

Ambos pensionistas del Montiel, que al disputar sus últimas carreras defraudaran a su ecurie y al público, continúan su training sin tropiezos de ninguna clase, por cuya razón creemos que no tardarán en rehabilitarse, dado que en ssu ensayos privados ponen de manifiesto los progresos que han alcanzado.

El hijo de Amsterdam que dejó tan mala impresión al caer vencido por Alpes, se encuentra en excelentes condiciones, y su ecurie tiene el propósito de presentarlo en los 2500 metros del clásico Vicente L. Casares, donde esperan verlo producir una performance de primer orden.

Fidalgo reaparecerá en la prueba inicial del programa del domingo, donde repitiendo los ensayos que en privado produce, tiene buena ocasión para obtener una victoria.

Conducidos por Fenucci y Acosta respectivamente, hoy de mañana se trabajaron apareados sobre la partida de ochocientos metros, distancia que con buena acción y final parejo recorrieron en el aceptable tiempo de 47" 4|5.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	11	19	25.000
Montevideo	11		20.000
Buenos Aires	12	41	20.000
Tucumán	13	22	25.000
Nacional	16	46	100.000
Montevideo	16		20.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	44	80.000
Tucumán	20	22	25.000
Nacional	23	20	80.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Montevideo	26		100.000
Tucumán	27	22	25.000
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31		20.000



Salinera

600 metros en 37" 2|5

La hija de Saint Wolf y Salinera que luego de correr varias veces discretamente interrumpiera su training por unas sobrecañas que le habían aparecido, se encuentra radicalmente curada y no demorará en reaparecer en público.

Dirigida por Lema y apareada a Morada con el peón, recorrió seiscientos metros en 37" 2|5.

Fred

700 metros al freno

Por su segundo de Rosy Queen en 1'36" 3|5, el Your Majesty del stud Don Alfonso, hállase en condiciones de obtener el triunfo en una de sus próximas presentaciones.

El próximo domingo reaparecerá en el handicap de 2000 metros donde con 47 kilos es gran candidato.

Piloteado por R. Peña fué ensayado en la partida al freno de 700 metros, conduciéndose con regularidad.

Fiducia-Carta Blanca

800 metros en 52"

La yunta de la Petite Ecurie que han estado en relache largo tiempo, cumplen sus ejercicios con toda regularidad y ostentan excelente estado de training por lo que reaparecerán el domingo en el handicap final y en la prueba clásica respectivamente.

Conducidas por R. Pelletier y di Tomaso, cumplieron 800 metros suave en 52".

Nadie

600 metros al freno

Este hijo de Molitor II que hasta la fecha no ha logrado abandonar la categoría de perdedor,, continúa dentro del buen estado de preparación que se le conoce, cumpliendo a la vez muy regularmente los ensayos que se le hacen cumplir.

El pensionista de Rosendo Aquino que posee grandes ligerezas, disputará el domingo próximo la prueba de potrillos perdedores en plena posesión de sus medios, teniendo muchas esperanzas en su ecurie de que ocupe uno de los primeros puestos siempre que repita los ensayos que en privado ha venido produciendo.

Conducido por Arcuri esta mañana se trabajó al freno en seiscientos metros, con buen resultado.

Quo Vadis?

800 metros en 50" 1|5

Tarda en volver el excelente hijo de Moreno, pero como no se le exige mayormente, tienen esperanzas en su ecurie de que no ha de volver a sentirse de sus viejas dolencias.

Carabajal lo ejercitó en partida de 800 metros, donde empleó 50" 1|5.

Pashá

700 metros en 43"

Ha continuado en óptimas condiciones el hijo de Pipiolo que al obtener su primer triunfo, lo hiciera en buen estilo.

Reaparecerá el 28 de mayo en el clásico Güemes y para el cual viene siendo preparado.

Conducido por De Biassi y apareado a La Tercera con Di Tomaso recorrió 700 metros en 43".

Brown

600 metros en 36" 2|5

Este pensionista de Naciano Moreno que tuvo necesidad de correr varias carreras, para poder abandonar la categoría de perdedor, ha continuado su training sin tropiezo ninguno, poniendo de manifiesto que ha alcanzado los progresos suficientes como para poder repetir la hazaña, en la primera oportunidad favorable que se le presente.

El hijo de Saint Wolf que luce esmerado estado de preparación, reaparecerá el próximo domingo, en la sexta prueba del programa, en una carrera de ganadores, donde se medirá con Saperlotte! y Bembo, que parecen destacarse del resto de los anotados, con más probabilidades para aspirar al triunfo.

Brown que será dirigido por Acosta inspira a su ecurie gran confianza, por lo mucho que corre, y su entraineur cree que para ganarlo habrá que marcar mucho tiempo.

Conducido por el citado profesional, esta mañana se ensayó en 600 metros, cubriendo la expresada distancia en 36" 2|5, con muy buen resultado.

Codiciosa

700 metros en 44"

Le cuesta volver por sus formas a esta hija de Diamond Jubilée no obstante viene cumpliendo su sensayos con regularidad.

Conducida por el peón y apareada a Effendi con Orrego recorrió 700 metros en 44".

Condena

800 metros suave

Días pasados reapareció en público en la prueba ganada por Insurrecto, esta pupila del stud Don Facundo, la que no tuvo figuración descollante.

Como en privado se desempeña discretamente, sus allegados esperan que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Conducida por Enrique Saavedra, fué ejercitada esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió sin ser exigida.

Thym-Formidable

700 metros en 43"

Vienen recibiendo los últimos retoques estos pupilos de Martín de los Santos para ser presentados en público.

Dirigidos por di Tomasi y de Biasi, realizaron partida de 700 metros, empleando 43" clavados.

Thym posiblemente debutará el domingo.

Hippodrome

700 metros en 43" 1|5

Viene recibiendo especial preparación el hijo de Mojinete para intervenir el 21 del corriente mes en el premio clásico Salvador J. Boucan, sobre 1500 metros, y donde llevará de adversarios a Felón, Peltón y Sideral.

Acosta lo sometió a un ensayo de 700 metros empleando 43" 1|5.

Tartarín

2000 metros en 2'10"

Luce buen estado de preparación el diminuto hijo de Saint Wolf cuya reaparición en público se anuncia para el domingo próximo en el handicap de fondo donde le han corespondido 44 kilos.

De Biassi lo sometió esta mañana a un ejercicio de 2000 metros, distancia que recorrió sin exigírsele mayormente, en el tiempo de 2'10".

Tripitas

700 metros en 43"

Ha continuado en perfectas condiciones el hijo de Valero después de su discreta carrera al reaparecer donde fuera tercero de Rosy Queen en 1'36" 3|5.

Para el domingo próximo hállase ratificado en la prueba inicial y en el clásico pero se nos ocurre que no estarán locos y optarán por la más fácil que no es sin duda el encontrarse con adversarios de alta calidad.

Conducido por Sebastián Ruiz y apareado a Atlanta con el peón, recorrió 700 metros en 43" al freno.

Huracán

700 metros en 43"

Este hijo de Papanatas que al reprisar finalizara tercero de Estampilla, cumple sus ensayos en privado con regularidad y en ellos pone de manifiesto que en una próxima presentación puede muy bien sacar a floto a sus partidarios de los últimos metejones ocasionados.

Conducido por Juan Fernández, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió en 43".

Farman-Poderosa

1000 METROS EN 1'1' 2|5

Pasan por un buen momento de preparación los animales cuyos nombres nos sirven de epígrafe a estas líneas, y se encuentran a la espera de un compromiso favorable que se les presente, donde tendrán ocasión de poder confirmar los buenos ensayos que en privado producen.

Farman en una de las próximas reuniones disputará un handicap de la milla, donde podrá desempeñarse bien y Poderosa será presentada en la prueba inicial del programa del domingo, esperando los de su ecurie que produzca una buena performance y poder desquitarse así de los últimos metejones que con ella se llevaron.

Esta mañana fueron trabajados en pareja en mil metros, dirigidos por Urriticoechea y el peón, distancia que con buena acción recorrieron en 1'1' 2|5.

Royal Admiral

700 metros en 44"

Insisten sus propietarios que el hijo de Biyou Royal ha de medirse con los mejores, aunque no lleve probabilidades de triunfo.

El domingo posiblemente lo harán desertar de la última carrera para que intervenga en el clásico Porteño.

T. N. Fernández le hizo cumplir partida de 700 metros en 44" sin exigírsele.

Yuyo Moro

600 METROS EN 37"

Este descendiente de Mehari que en su debut a pesar de no haber figurado en el marcador corrió bastante bien, a raíz de dicha performance ha continuado su training sin novedad y en su caballeriza esperan que en una próxima presentación logre figurar entre los de adelante; al menos así lo hace pensar en los ensayos a que es sometido.

Conducido por T. N. Fernández y apareado a Arreador con Pedrito Alvarez, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de 600 metros, distancia que recorrió con buena acción en 37" clavados.

Clarucha

800 metros en 48" 4|5

La hija de Druid que en La Plata realizara honorable campaña respondiendo a lo que de ella siempre esperaban en su ecurie, ha sido traída a Palermo donde reaparecerá en breve.

Conducida por Urriticoechea recorrió esta mañana partida de 800 metros en 48" 4|5.

Telilla

700 METROS EN 44"

Esta pupila de Rivero que días pasados fuera de la partida en público sin hacer nada digno de mención, viene siendo ejercitada con toda regularidad, demostrando en los ejercicios privados que no tardará en obtener una victoria y fuera de duda que será con un reconfortante dividendo.

Esta mañana la vimos ejercitar por el peón sobre la partida de práctica, la que recorrió con acción desenvuelta en 44" clavados.

Hipódromo Argentino

Programa completo, depurado de forfait, para la reunión del domingo próximo:

Premio San Paulo

Tripitas	59	Insurrecto	53
Burlón	59	Atlanta	54
Oriflammo	57	Poderosa	54
Ceci	57	Onlymino	53
Fidalgo	56	Trolero	53
Ovidio	56	Pomar	53
Huracán	56	Tixuca	48
Musulmán	56		

Premio Fripón (1915)

Astucia	54	Courtesy	54
Nebulosa XII	54	Mildred	54
Happy Fanny	54	La Salvadora	54
Kia King	54	Hincapié	54
La Sulamita	54	Torreja	54
Royal Gaze	54	Waverer	54
Chidan	54	Madrina	54
Siderita	54	Armel	54
Lucky Card	54	Desposada	54
Cuchilla	54	La Elena	54

Premio Last Reason (1916)

Bocanegra	54	Saphir	54
Gauchito	54	Corostiaga	54
Brincador	54	Profano	54
Cafard	54	Pallén	54
Nadie	54	Gorgorito	54
Thym	54	Amuleto	54
Carrizal	54	El Radical	54
Heroísmo	54	Nunca Más	54
Charles Jacque	54	L'Espion ex Navio	54
Siempre	54		

Premio Arenales (1917)

Palaciana	55	Mulatona	55
Esparta	55	My Fly	55
Imperiale	55	Palomita	55
Lady Jubilee	55	Malberry	55
Petrouska	55	Mandasaya	55
Oferta	55	Admirable	55
Serenísima	55	Chilena	55

Premio Porteño

Leteo	61	Carta Blanca	55
Buen Ojo	61	Tripitas	53
R. Admiral	57	Metach	53
Woodman	57		

Premio Moloch (1918|20)

Brown	54	Jaipur	54
Saperlotte!	54	Doña Cucha	54
Bembo	54	Grace Darling	52
Le Rappel	54	Incaguasa	52

Premio Remanso (1919)

Yesquero	60	Quirno Costa	50
Botija	58	Girasol	49
Grak	56	Jacobín	57
Chile	51	La Payanca	48
Matto Grosso	50	Atena	42
Jedo	50		

Premio Surí (1921)

Royal Admiral	60	Aquelarre	47
Red Wolf	55	Raffetto	47
Tesón	56	Burlón	47
Fiducia	54	Tartarín	44
Next	51	Ciervo	44
Everllac	50	Su Señoría	41
Fred	47	Telilla	40

Nana

1000 metros en 1'4"

Se le viene prperando a la hija de Galloway para que reaparezca próximamente en una prueba de ganadores.

Quinteros la sometió a un ejercicio de 1000 metros empleando 1'4".

Poolvis

800 metros en 51"

Su entraineur Lacuesta lo ha "remendado" nuevamente al viejo hijo de The Whirlpool y lo viene preparando para hacerlo reaparecer pronto en un handicap de fondo.

Canessa lo ejercitó en partida de 800 metros, empleando 51".

Hipódromo de Temperley

Las reuniones matinales están tomando importancia por la calidad de la caballada y la corrección de procederes de los profesionales.

En el premio Campera sobre 1300 metros se encontrarán los animales más veloces de aquellas pistas.

Gárgola está en la plenitud de la forma, ganó su última carrera en estilo clásico, va con 54 kilos, recibiendo 4 de Escorpión este dispensa kilos a todos los contrarios, nos palpita que vuelve a morder el polvo de la derrota.

Adelión con 60 kilos los ganó disparando, es otro de los serios competidores.

Radina se ha largado a correr de firme, puede comprometer la victoria de los arriba nombrados.

Es la carrera más brava del programa del domingo próximo; y más la complica Pánico que está con un poder locomotivo HP., costará ganarlo, tiene una corrida de 1'21.

Flor de Cardo con 50 kilos debe volar, no le puedo dispensar 8 kilos Escorpión a menos peso de diferencia lo puso en apuros al pupilo de F. Pérez.

¿Acaso Arla y Querendona no tienen chance? Esta yunta del stud 24 de Marzo es muy brava, a la primera no le sacan la punta... y después que protesten los contrarios.

El que puedo batatear en esa misma carrera es Genio.

LO QUE SE JUGO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
30	—
—	11
—	35
—	29
1	—
31	—
—	23
—	35
30	—
14	—
—	17
19	—
—	26
—	6
18	—
—	20
—	24
36	—
32	—
—	31
5	—
19	—
—	13
—	10
—	26
—	8
—	6
25	—
—	35
24	—
—	11
CERO	
—	6
—	6
1	—
14	—
21	—
—	10
3	—
—	23
32	—
—	18
—	20
—	30

Col.	Neg.
—	24
—	26
—	24
32	—
—	8
—	35
—	11
—	2
5	—
—	17
—	10
—	4
—	13
—	11
CERO	
—	33
23	—
3	—
—	8
32	—
—	28
—	29
—	8
—	32
1	—
—	25
1	—
—	33
24	—
—	20
—	22
14	—
5	—
—	15
16	—
23	—
—	23
18	—
29	—
—	33
16	—
7	—
24	—

Col.	Neg.
—	35
32	—
—	26
—	24
7	—
21	—
18	—
—	35
5	—
36	—
—	35
18	—
—	2
—	26
27	—
—	17
—	29
3	—
—	24
18	—
—	3
—	35
33	—
—	2
—	6
CERO	
19	—
18	—
—	29
—	3
—	10
—	35
26	—
—	26
CERO	
—	4
—	15
34	—
1	—
—	24
26	—
33	—

Col.	Neg.
—	33
32	—
—	17
16	—
—	29
21	—
19	—
34	—
—	29
9	—
—	35
—	31
—	13
27	—
—	17
—	13
—	6
33	—
—	24
1	—
27	—
—	35
18	—
26	—
25	—
16	—
3	—
33	—
—	29
CERO	
—	32
16	—
—	18
—	23
18	—
3	—
—	15
19	—
30	—
1	—
7	—
—	3

Col.	Neg.
5	—
3	—
5	—
24	—
—	15
31	—
30	—
7	—
30	—
—	26
—	10
—	11
33	—
9	—
—	11
23	—
18	—
23	—
19	—
19	—
—	3
12	—
5	—
—	8
18	—
—	13
30	—
—	10
—	11
—	10
34	—
—	31
—	8
7	—
27	—
—	13
—	29
16	—
—	30
—	17
—	28
1	—
14	—

Col.	Neg.
27	—
34	—
32	—
—	17
—	28
—	30
—	3
34	—
9	—
—	33
—	26
36	—
—	6
19	—
—	33
30	—
25	—
—	18
30	—
—	22
—	35
—	33
—	6
—	2
—	15
—	28
—	36
—	30
26	—
25	—
21	—
—	13
19	—
7	—
—	11
—	15
16	—
—	6
—	13
12	—
33	—
26	—

FINAL

El Cine sus obras y sus héroes

El pueblo de las broncas

Ben Turpín ha tejido una cadena de carcajadas — Una película cómica que puede ser una astrakanada de Muñoz Seca — Lo que vió el público anoche en el cine Esmeralda



Una escena desopilante de "El pueblo de las broncas", donde se ve a Ben Turpin, Marie Prevost y Kalda Gasha, tres de las principales figuras de la película.

Como lo hemos anunciado, tuvo lugar ayer noche, en el cine Esmeralda, el estreno de esta película, de la Corporación Argentino Americana de Films, que la daba a conocer bajo su programa Extra Arte, sinónimo de excelente.

"El pueblo de las broncas", que firma Mack Sennett, el inventor de las bañistas, y famoso director a quien deben su popularidad más de cuatro estrellas famosas, tiene por principal figura a Ben Turpin, el gracioso cómico de la vista extraviada y aspecto de muñeco de ventrílocuo. Acompañan a este Phillys Harner, Charles Murray, la graciosa Luisa Fazenda y la hermosa y escultural Marie Prevost, estrella de la Universal.

Como si todo esto fuese poco, agréguense 300 chicas en estado de merecer, 30 matones del pueblo, 30 ranunes divorciados, algunos tenorios y un tigre auténtico y manso.

Con estos elementos, Mack Sennett ha construído ocho actos que constituyen una astrakanada digna de la firma de Muñoz Seca, por las situaciones altamente cómicas y por las formas que son traídas a escena.

Ocho actos de los cuales no hay uno solo que no mantenga al público en constante hilaridad.

Tal es la fuerza cómica que fluye de las situaciones en que se coloca al héroe de la fábula. Además de este valor poderosísimo, el film tiene por marco no sólo los más fastuosos escenarios, donde el lujo y la esplendidez está allí en todo su apogeo, sino que en bellezas naturales está dotado de hermosos paisajes que dan colorido y animación a la película.

El gran número de las hermosas bañistas, que no se pueden contar por su cantidad y que dicen se acercan a los 300, es otra de las escenas de gran interés, por la belleza del conjunto y por la vestimenta un tanto ligera de la Babilonia de los viejos tiempos. El Argumento carece de importancia en esta clase de películas, pues es lo de menos; se trata de un hombre que es arrojado de su pueblo por las intrigas de un rival y va en busca de fama para volver a él y casarse con la mujer que ama. Para lograr su intento, entra en una compañía cinematográfica, pero es tan torpe que a cada rato mete la pata. Una circunstancia fortuita por un acto de arrojo lo hace astro del elenco y vuelve al pueblo triunfante.

Alrededor de este asunto cuajado de incidencias de muchísima gracia, se ha construído "El pueblo de las broncas", pieza que ayer celebró nuestro público con atronadoras carcajadas. Tal es el efecto que produce en el espíritu del espectador esta cinta de tan alta comicidad.

El cine Esmeralda que tiene la exclusividad por una semana ha tenido ayer en vermouth y por la noche dos entradas que hubo necesidad de mantener de pie a medio centenar de personas, pues se habían agotado las localidades.

Esto da una idea del éxito, de la curiosidad y de la inclinación que siente el público por esta clase de espectáculos. Hoy vuelve a exhibirse en las secciones de las 18 y 22.

Hoy será estrenada "Besos falsos", de Miss du Pont

Nuestro público tendrá una nueva y brillante oportunidad para presenciar una película que, como "La Sensación de París" y "Ensueños Desvanecidos" es todo un prodigio en su interpretación.

"Besos falsos" de miss du Pont, la hermosa y genial actriz que goza de tantas simpatías entre nosotros, será estrenada hoy por el programa Universal; en los cines centrales, con el más franco éxito que podía esperarse.

A grandes rasgos, el asunto es el siguiente:

Mis du Pont, en el rol de Juanita, fué nombrada maestra en una lejana aldea de la costa del mar y de improviso nota que dos jóvenes, que resultan ser íntimos amigos, disputan su cariño. En un baile se produce el choque y Juanita resuelve aceptar al que menos llamó la atención y por ende el más atento y más honrado, casándose con él. El antiguo rival que se había ausentado del pueblo, llega cuando el esposo de Juanita se hallaba sin empleo y le da una ocupación en un lejano faro, a diez millas mar adentro. El rival, abusando de la soledad, pretende conquistar a la mujer, aprovechando luego que el farero enceguece por un golpe recibido mientras trabajaba. El enemigo pide a la esposa que lo bese a lo que ella accede, por el amor a su hija y para evitar despida a su marido, pero cuando éste recobra la vista se produce el inevitable drama, de intensa emoción, fuera de lo común.

Admirable la interpretación, bien llevado el argumento, constituirá todo el éxito que es de presumirse.

Miss Du Pont, la joven y hermosa ... protagonista de "Eusueños desvanecidos", "La sensación de París" y de la nueva película "Besos falsos", que se estrenará hoy con éxito debido a su magistral interpretación

"El remolino" se estrenó ayer

Con bastante éxito se estrenó ayer, en los cines Esmeralda, Empire y Callao, esta nueva producción de la New York Film Exchange, hermoso cine-drama de M. G. Champavert.

"El Remolino" del Phocea Film, es una interesante tragedia puesta en escena por mano maestra, matizada con los más pintorescos panoramas, e interpretada con todo acierto por Juliette Malherbe, Joseph Boulle, Davin de Chamfels y otros de no menos destacada actuación.

El asunto de la película trata sobre la vida de un rudo trabajador del mar, golpeado por la fatalidad y el destino. Juan vive feliz en compañía de su esposa, su hija y su anciano padre. Joseph, la hija, ama a un compañero de su infancia y es correspondida, pero poco tiempo después Marina, la madre, se enferma de gravedad y muere y con ella la paz del hogar huye.

Cerca de la casita donde ellos habitan sienta sus reales un campamento de gitanos del que Mema, hermosa y seductora bailarina huye para hacer vida común con un marinero, el cual poco tiempo después la abandona, poniendo ellas los ojos sobre Juan, ansiosa de amor y placer.

Este, embargado por el profundo dolor de la pérdida de su compañera, no repara en ella. Pasa el tiempo y Juan es un ebrio consuetudinario. Su hija Joseph, acude todas las noches a la taberna para llevarse al padre, lo que consigue, mientras por otra parte, entra en la casa la miseria y desolación, vendiendo el ganado y alquilando la barca de la pesca. Mema, la seductora gitana, sigue asediando a Juan al que logra hacerlo caer vencido en sus brazos, arrancándole la promesa de llevarla a su hermosa casa. A la llegada de la intrusa, Joseph, y el viejo abuelo abandonan el hogar.

Siguen emocionantes escenas de dolor para finalizar con la dicha, el casamiento de Joseph y la regeneración de Juan.

Favorable fué la acogida que el público dispensó a "El Remolino", que creemos se repetirá en cada exhibición.

"Film Revista"

El número 125 de esta película semanal de actualidades que edita la cinematografía Argentina Federico Valle, contiene el siguiente sumario de notas:

Los clásicos Otoño y Biaus, en el Hipódromo Argentino; La región donde no se encontró el Plesiosaurio; Ecos de la tragedia del Azul; Notas Sociales — Cacheuta; Acrobacia aérea; Dibujos cómicos de actualidad.

LAS HERMOSAS ESTRELLAS ITALIANAS.

Rina ... perfecta actriz italiana que en unión de ..., nuestro compatriota, han realizado una interesante interpretación en la superproducción "Con el amor y con el ala", que se estrenará en el corriente mes entre nosotros. Se trata de una bella producción de arte italiano, que nuestro público sabrá apreciar

"ABAJO LA CARETA"

Esta hermosa película será estrenada hoy por el Programa Americano — Es protagonista el conocido actor William Fairbanks



El conocido actor cowboyano William Fairbanks, tan admirado por nuestro público, protagonista de "Abajo la careta", que se estrena hoy.

El programa Americano hará estrenar hoy, en su programa Vowboy, una nueva película de William Fairbanks, "El cow boy de la sonrisa dulce" de grandes cualidades artísticas y que goza de tanto prestigio entre nosotros.

La nuevo producción posee un interesante argumento que está bien matizado con paisajes hermoso y vivos.

Tom Warren (William Fairbanks), es el rico propietario de la estancia de la T... y que ama a Natalid, la linda muchacha del Oeste, no tiene nada de extraordinario.

Amparado en ese amor, no está precisamente ella, sino un hermano, Jim, turbio y mezquino como un pantano y en combinación con "El moscardón"", supuesto cura párroco, trata de apoderarse de la estancia de Tom.

Hasta el capataz de Warren se vende a los bandidos y todo marcha a pedir de boca, pero Natalia llega a saber algo y como ella, además de amar locamente a Tom es enemiga de los negocios turbios, trata inmediatamente de cerciorar a su amado; pero ya los facinerosos le tienen a buen resguardo, tanto que lo fletan en un baúl como si se tratara de una encomienda cualquiera. La muchacha tenaz no desmaya por eso sino que gana nuevas fuerzas y venciendo todos los obstáculos, logra encontrar a Tom y salvarlo.

Y es en el momento decisivo del reparto cuando llega Tom a tomar la revancha. Y por cierto que lo logra ampliamente, pues los villanos casi se convierten en polvo bajo el puño temible de Tom Warren.

"MARION"



Una escena de la interesante película italiana "Marión", que se está exhibiendo con marcado éxito en los principales cines

El Cine, sus obras y sus héroes

"Deber y gratitud"

EL ESTRENO VITAGRAPH DE MAÑANA

En los cines Empire, Esmeralda y Callao, la New York Film Exchange hará estrenar mañana, una nueva producción de la Vitagraph, interpretada por un excelente núcleo de artistas conocidos, entre los cuales se destaca Bruce Gordon, Paul Weigel, Ernest Van Polt y Elmer Dewey.

Se trata de un hermoso drama de intrigas y aventuras, que sabe mantener al expectador entre la enorme expectativa que da lugar su fuga accidentada, huyendo por un crimen que no ha cometido.

Alrededor de este asunto gira el drama que mañana hemos de conocer.

Mañana se estrena "La mujer inconquistable"

La Argentine Foreign Film hará conocer mañana una hermosa cinta de Rubye de Remer, la encantadora artista que tan sabiamente interpretó diversas películas que obtuvieron grandes éxitos, intitulado "La mujer inconquistable".

Podemos adelantar que ese estreno en las salas centrales será acogido favorablemente, tanto por la protagonista como por el argumento que es el que sigue:

Una mujer huye del enloquecedor ruído de París, para llevar una vida obscura y de sacrificio en el frígido norte.

Por necesidad de dinero, juega su amor a los naipes y un extraño viajero le ha ganado y se casa con ella. Después de haberla hecho suya, se va hacia otras regiones con la formal promesa de volver. Apenas transcurridos unos días, descubre que el sacerdote que los ha casado dista mucho de tener afinidades con la santa religión. Pasan algunas escenas violentas y emocionantes. Esa mujer se casó con un anteriormente, pero éste que no es más que un degenerado, convierte el hogar en un lenocinio.

Ella tiene un hijo y vive de esa esperanza, hasta que encuentra al extraño viajero que no sabía que el sacerdote aquel era falso,. Como le ama y tiene mucho oro logra librar a la mujer del barro y la salva en aras de un amor ideal.

Los estrenos Universal de mayo

La Universal Film popular productora que tanta difusión adquirió entre nosotros anuncia para el corriente mes la siguiente lista de estrenos:

Semana del 10 de mayo

"Besos falsos, por Hiss Du Pont, S.A., 5 partes; "Por el honor del servicio", por Geo. Larkin y Josephine Bill, W.R., 2 partes; "Payasito secuestrado", por Baby Peggi y Brownie, C.C., 2 partes; "Fuego líquido", por Bownie, C.C., 2 partes; "Confeccionando noticias, S.C., 1 parte; "La Huella del terror", por Eileen Sedgwick, Serial.; "Arenas del destino", episodio No. 10, 2 partes; "La amenaza del mar", episodio No. 11, 2 partes; "La isla eterna", episodio 12, 2 partes.

Semana del 17 de mayo

"La senda del bien", por Frank Mayo, S.A., 5 partes; "Piratas de agua dulce", por Eac Wright y Lillian Byron, W.D., 2 partes; "Viva el football", por Lee Moran, C.C., 2 partes; "Leones sueltos", por Century Lions, C.C., 2 partes; "Casi un terremoto, S.C., 1 parte; "La huella del terror", Serial; "El bosque de los terrores", episodio 13, 2 partes; "La traición de las selvas", episodio 14, 2 partes; "La boca de la muerte", episodio 15, 2 partes.

Semana del 24 de mayo

"Donde menos se piensa", por Marie Prevost, S.A., 5 partes; "El pirata, por Jack Perrin, W.D., 2 partes; "Dentista atrevido, por Chas. Dorety, C.C., 2 partes; "El paraíso de un soltero, C.C., 2 partes; "Una madrastra interesante, S.C., 1 parte; "La huella del terror" por Eileen Sedgwick, Serial; "La tormenta de la desesperación", episodio 16, 2 partes; "El brazo de la ley", episodio 17, 2 partes; "Recuento final, episodio 18, 2 partes.

Estreno especial Mayo 25

"El zorro", por Harry Carey, Jewell, 7 partes.

Semana del 31 de mayo

"Fuego Certero", por Hoot Gibson, S.A., 5 partes; "La recompensa del guarda", Art Acord., W.D., 2 partes; "La novia enfangada", por Baby Peggy, C.C., 2 partes; "Amores de un sastre", C.C., 2 partes; "La línea está ocupada", S.C., 1 parte; "Los conquistadores del desierto", por Art. Acord., Serial: Episodios 1, 2 y 3.

Varietés y otros excesos

Roma Marcheri.—

Su presentación en la popular sala del Jorge Newbery, fué todo un suceso, y en la que supieron imponerse desde el primer número por sus jocosas interpretaciones.

El público de ese barrio que sabe apreciar la labor de los buenos artistas, premió con sus aplausos a los debutantes de los que exigió repetidos vis.

Por su actuación de anoche se desprende que su nombre figurará por mucho tiempo en el cartel de la prestigiosa sala de Constitución.

ANITA BOBASSO



La simpática y aplaudida cantante argentina que hoy merecidamente se beneficia en la familiar sala del cine Flores

Sociedad Argentina de Arstitas de Varietées. — Conforme ayer lo anunciamos, en la sección vermouth de hoy debutará en el popular cine-teatro General Mitre, la tercer compañía de artistas de varietées en cooperativa, formada por la mencionada entidad, con los conjuntos artísticos Daquía - Vozza y Roberts, de destacada actuación en esa sala.

Su presentación tiene que ser todo un éxito, al menos así lo suponemos, conocedores del buen elemento feminista que trastornará el seso a más de uno de los "dandys" de Triunvirato..

Fornary. — El viernes debutará en la familiar sala del cine Flores, el simpático (conste que el chisme nos lo dió Agustín, aquel del pañuelito al cuello), imitador de estrellas estrelladas.

Pobre Rubens, de nada te valió ofrecerte por cinco mangos. Desengáñate; empezó su prematura decadencia.

Roma Marchesi. — Consiguieron imponerse entre el elemento familiar del popular Newbery, por sus jocosas interpretaciones. Lo merecen.

Esmeralda. — Como siempre continúa viéndose muy concurrida la coquetona sala que administra el simpático Caballero.

Olga and Remo. — Debutaron con bastante éxito allá por el Soleil, donde Mirko es estrella de gran magnitud.

Caggiano - Velich. — El próximo jueves efectuarán en el Parque Goal una función en su honor y beneficio. Si nos ofrece no improvisarnos nada, iremos a contribuir con nuestro aplauso.

Las fúnebres ancianas. — Pasan completamente desapercibidas allá por el Abasto, pero la palpitamos que el momento menos pensado habrá intervención de la Asistencia Pública y entonces vendrán los arrepentimientos de haberlas dejado tomar esa sala como si fuera barrancón de compañía. No olvidar que el despertar de los pueblos es temible.

LA BELLA CARMELA



La espiritual y gentil artista que integra el conjunto artístico Roberts-Daquía-Vozza, que hoy debuta en el General Mitre. Muy conocida en los escenarios españoles, no es de dudar que Carmen de Sevilla se imponga no sólo por su elegancia y linda figura sino también porque es artista de verdad.

Football y todos los demás deportes

Lo que vale el Nuremberg que estuvo a punto de venir a nuestro país

Interesante crónica que publica un diario español

De los diarios llegados en el último correo, extractamos la crónica que se leerá más abajo, de un match sostenido entre el equipo alemán Nuremberg y el de la Real Sociedad de San Sebastián.

Como habrá de recordarse, el club Nuremberg estuvo a punto de venir a la Argentina. Un representante de la institución alemana ofreció a la Asociación Argentina y a la Amateurs, la visita de ese equipo, pero como no se consiguió un acuerdo entre las partes contratantes, el asunto quedó en la nada.

He aquí la crónica que publica "El Pueblo Vasco", de San Sebastián, del partido jugado el lunes 4 de abril último, en el que venció el conjunto alemán por tres goals a cero:

Los equipos se alinearon como habíamos previsto nosotros. El Nuremberg, casi completo; y la Real, sustituyendo Benito a Arbide en el extremo derecha, Eduardo a Zulueta en el interior.

Los equipos:

Nuremberg: Stuhlfauth; Grunewald y Kugler; Schmidt, Kalb, Reinzenstein; Strobel, Popp, Wieder, Traeg, Sutor.

Real Sociedad: Elzaguirre; Carrasco y Arrate; Amador, Olaizola, Machín; Benito, Arbide, Barrena, Artola, Tato.

Desde la salida vimos el clásico pase atrás, tan prodigado por el equipo alemán.

El eje del Nuremberg — su gran centro medio — empezó a servir balones en todas direcciones y ya tenemos a nuestra defensa trabajando con una maestría digna de sus actores: Elzaguirre, Carrasco y Arrate.

Los primeros avances de algún peligro partieron del ala izquierda, centrando con precisión Tato. Pero pronto volvieron los alemanes a imponer su juego de pases redoblados, interceptando Amador el pase peligroso del extremo izquierdo enemigo.

Mariano, que reapareció después de un descanso prolongado y merecido, se nos presentó con su juego defensivo incomparable, arrancando las primeras ovaciones de la tarde en unas entradas monumentales.

La Real, desplegando un juego rápido a tono con el ímpetu de sus potentes enemigos, daba una sensasión optimista.

A los cinco minutos de juego, llegó por primera vez el balón a manos de Elzaguirre. Poco después, los chuts, uno del temible Traeg y otro del interior derecha, anduvieron rondando el arco realitas.

Contrastando con la exactitud de los pases entre medios y delanteros alemanes, los forwards donostiarras jugaban divorciados de toda táctica de precisión. Un pase de Barrena a Arbide se malogró por un off-side inoportuno.

Amador empeinó un magno chut desde lejos, que le valió una ovasión.

El dominio era alterno; y a un tiro del medio izquierda a Elzaguirre, admirablemente contenido, contestó Benito con un centro colocadísimo, rematando de cabeza Artola por alto.

El guardavalla de Nuremberg inauguró sus salidas — que fueron muchas durante el partido, y todas ellas de una seguridad y precisión admirables repeliendo el balón—escuchando muchísimos aplausos.

El primer corner se produjo a los 16 minutos, contra la Real; Elzaguirre se encargó de despejar todo peligro.

Los realistas, replegándose, libraron muchos ataques contrarios de la misma marca de pasos precisos, pero lentos.

Benito colocó un centro tan justamente, que el guardavalla puso el balón en corner. Otra jugada realista de mérito, no terminó en goal por casualidad. Tato centró y Artola remató, con la cabeza, exactamente... a las manos del guardavalla alemán.

Impacientes los del Nuremberg porque tardaba en llegar el ansiado goal, apretaron de firme y consiguieron un golpe franco que gracias a la colocación de Mariano, que interpuso su cabeza a la dirección precisa del balón camino del arco, se libró la Real de un tanto, saliendo la pelota a corner.

Aún siguió el gran Arrate distinguiéndose, y también Tato corriendo bien la línea y centrando como los maestros. Otro corner obtuvieron los donostiarras, sin resultado.

Una escapada del ala izquierda, Traeg-Suter, la más peligrosa del Nuremberg, sirvió para que Elzaguirre se luciera en una parada colosal. Un nuevo corner se tiró contra la Real. Y sin otra cosa digna de mención ,terminó la primera etapa, empatados ambos equipos a cero.

El público, algo sorprendido por las especiales características del juego alemán, convenía en reconocer una gran virtuosidad en el dominio del balón y del pase colocado del "once" del Nuremberg; pero no creía que su juego de ataque, lento en general, podía franquear la formidable defensa realista, jugando tan magistralmente como lo venía haciendo. Por el contrario, la desconfianza era casi absoluta en los delanteros denostiarras, especialmente en los interiores, que no daban una en el clave...

Se reanudó la lucha, y a los tres minutos el centro delantero rompió el fuego driblando a la defensa donostiarra y tirando a quemarropa a la puerta de Elzaguirre, que nada pudo hacer.

Los alemanes, todo alborozados por este tanto, estrujaron en sus brazos al autor de la perforación. El público aplaudió también mucho al autor.

Con esta ventaja, el Nuremberg se creció; y tras un nuevo corner contra la Real, anduvieron inquietando a Elzaguire, si, si.

En la Real se advertía cansancio, especialmente en el centro medio, en cuyos terrenos siguieron tejiéndose los avances, siempre archicombinados, de los alemanes.

Uno de los pocos momentos afortunados que tuvo el ataque realista en esta segunda mitad, le faltó el "finish" que merecía. En poder de Benito el esférico, éste centró oportunamente; y en ocasión que el guardavalla andaba distanciado de su meta, recogió Barrena de boleo el balón, tirando por encima del larguero.

Otro centro del mismo extremo lo remató bien Artola; pero el estupendo arquero alemán no admitía visitas.

Dos nuevos corners lanzaron los alemanes; uno de ellos defendido por Mariano como sólo él es capaz.

Y dos manos intencionadas de los defensa alemanes—pero fuera del terreno del hule—cortaron unos buenos pases cruzados; y aunque Arbide y Mariano tiraron a meter, nada consiguieron.

A los 21 minutos se apuntó el Nuremberg el segundo goal, que tuvo muy escaso lucimiento: Elzaguirre, haciendo caso a un grito de "¡fuera!" dejó colarse el balón sin hacer nada por él.

Y cuando apenas faltarían tres minutos para finalizar el encuentro un chut raso, pasó entre las piernas de la muralla de jugadores que impedía ver a Agustín la dirección del esférico.

Lo que vale el conjunto alemán—

El Nuremberg es, indudablemente, uno de los mejores equipos que han pasado por nuestros campos; pero no el mejor. Su táctica es efectistas, desconcertante abundante de pases, dirigidos por una mecánica admirable, con una colocación perfecta de los jugadores. Pero no se masca la emoción, no produce el arrebato entusiástico de nuestros clásicos avances, como los de los grandes equipos británicos y belgas. No hay belleza atlética; falta gallardía en ese tejer y destejer con el balón; y los tantos producidos con esa táctica de cálculo y templanza no emocionan, no levantan de sus asientos a lo sespectadores...

En cuanto al resultado práctico, la victoria, establecida la lucha de táctica entre la alemana y la británica — que es la nuestra, con el aditamento de nuestras propias características raciales de brío y tal — estamos persuadidos que nuestro triunfo sería rotundo, libres ya de sorpresas...

Una buena adquisición

Los de Sp. Coghlan están de parabienes con la adquisición que han hecho del buen half de Defensores de Belgrano A. Colamarino.

Se trata de un buen jugador y un correcto muchacho.

Yotti, encantado.

Gimnasia y Esgrima de La Plata a Mendoza

El 25 del corriente mes, según se nos ha informado, el primer equipo de Gimnasia y Esgrima de La Plata se trasladará a Mendoza a efectos de jugar un match amistoso con el del club Independiente Rivadavia [illegible]ésa.

Se hallan en [illegible]ovincia andina los hermanos Igle[illegible] [illegible]iembros del Gimnasia y Esgrima [illegible] Plata, quienes están concertando [illegible]entro del que debe llegar la pala[illegible] [illegible]finitiva en el día de hoy.

La cancha del Independiente Rivadavia no será inaugurada el 25 del corriente mes, como informamos ayer por error, sino el 9 del próximo mes de julio, para cuya fecha será enviado un equipo amateurista.

Caliendri

Este excelente centrehalf de la intermedia del River Plate se viene destacando como uno de los mejores por su gran eficacia y sus seguros quites que desconciertan a los delanteros centrarios.

Es recién ascendido de la 4a. división del mismo club, y sus dirigentes encantados con su corta pero favorable [illegible] actuación. Está llamado a ser de los grandes, y bien contento puede quedar C. García, con su sucesor, del cual no dudamos sabrá responder a la confianza que se le ha dispensado. ¡Estos son los pibes de la 4a. del River!

Los que piden pase

En la tarde de ayer se recibieron en la secretaría de la Asociación Amateurs las siguientes solicitudes de pases:

Jorge S. Crocce de Estudiantes a Tigre.

Rafael Torres de Atlanta a Vélez Sársfield.

Salvador Médina de River Plate a Vélez Sársfield.

José Ballotti de Bánfield a Atlanta.

Un buen elemento a San Isidro

Es casi seguro que el buen back que en la pasada temporada militara en Independiente Boyer, actúe en la presente temporada defendiendo los clásicos colores celestes de los santos.

Boyer ocupará el puesto de Reparaz que ya es hora que cuelgue los botines.

C. Comaschi lesionado

El hábil y correcto delantero del primer equipo del club San Isidro, Clemente Comaschi, se halla resentido de los tobillos de resultas de varias "caricias" recibidas en el field de Racing.

Para el match que el próximo domingo deberán jugar los "santos" contra Estudiantes, a Comaschi lo reemplazará el loco Obarrio, ocupando el puesto de éste Hilario Batista que según Pérez es todo un coloso.

Germinal sin field

Los dirigentes de Germinal andaban anoche como trompo sin cuerda, dando vueltas de un lado a otro en busca de un field donde poder jugar el próximo domingo.

Resulta que la iniciación de la temperada oficial los encuentra con el field a medio construir y como el domingo son locales no sabe dónde jugar, pues hasta tienen la desgracia de que los clubs de la misma zona tienen también sus fields ocupados.

Los dirigentes de Germinal esperaban ver la contestación de San Martín o la de Huracán que eran los dos clubs que iban alquilar el field para el citado día. ¿Conseguirán una cancha los dirigentes de Germinal? Al que solucione el problema le regalamos un número de la rifa de don Crosta, un muñeco para que pueda verse todos los días, y que rifamos a cualquier precio.

Una atención de la Asociación Amateurs

Ayer le fué entregado a nuestro cronista que concurre a la secretaría amateurista el carnet especial de esa institución, para el libre acceso a todas las canchas de los clubs afiliados.

Es una atención que CRITICA agradece.

Pase concedido

El club Sportivo Monserrat ha enviado ayer tarde una nota a la Asociación Argentina manifestando que concedía el pase solicitado por el jugador Tiberio para Germinal por no darle ellos puesto en el equipo de intermedia.

Partido amistoso

La segunda de Argentino Juniors, allí donde el abuelito Molinari es rey y profeta al mismo tiempo, ha concertado un partido amistoso con el equipo de igual categoría de Huracán.

Como se ve, los "pataduras" de segunda se preparan para los partidos de campeonato.

Jugador que reaparece

El amigo De Roberts andaba ayer contentísimo. Averiguamos la razón y supimos que el domingo le reaparece en el cuadro su excelente delantero De la Cruz que se hallaba retirado de las canchas desde el partido amistoso con Sportivo Barracas donde resultara lesionado.

De Roberts espera que con esta reincorporación el equipo del club de sus afanes adquiera el poder necesario para no hacer un papelón en la posición final.

Uno que pide plazo

El club Martín Arín que le concedió la afiliación después de cerrado el período de pases libres se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo le sea concedido un plazo para que puedan firmarle varios jugadores que se han comprometido a jugar por ellos.

Football y todos los demás deportes

Los dos partidos más interesantes del domingo

El programa de partidos de la Asociación Argentina señala para el próximo domingo dos partidos interesantes y que a nuestro parecer son en los cuales se podrá ver una buena demostración de football. Se trata de Sportivo Palermo y Boca Juniors, y Del Plata y Huracán.

Los dos primeros vienen desarrollando una campaña honrosa, ganando el primero hasta ahora todos sus partidos, si bien por el mínimo score y en cuanto a Sportivo Palermo posee un conjunto poderoso que ya frente a Huracán mostró la hilacha de cuánto es capaz y que para el domingo se prepara para repetir el plato disponiéndose a vencer a los boquenses.

Por su parte, el segundo partido también tiene su interés, pues después del partido del domingo es bien visible la reacción experimentada por la popular institución de la cortada que el domingo perdiera frente a Boca Juniors sólo por mala suerte, pero que para el domingo se halla dispuesta a quebrar esa maldita guigne que la persigue.

Los porcentajes asociacionistas

Bien pobres por cierto han sido los porcentajes del domingo de los partidos realizados bajo el patrocinio de la Asociación Argentina. Bien es cierto que el tiempo no acompañó a los buenos deportistas.

Boca Juniors v. Del Plata, $ 875.60; Alvear v. Sp. Barracas, 29.20; Platense v. Progresista, 24.60; Huracán v. Sp. Dock Sur, 765; Est. La Plata v. Sp. del Norte, 153.80; San Fernando v. Sp. Palermo, 128.90; Arg. Juniors v. Porteño, 42.40.

Como se ve, no nos equivocamos en nuestro comentario del sábado donde dijimos que el match Alvear-Sp. Barracas no revestía ningún interés y que asistirían a presenciarlo "23 personas". Por el porcentaje recaudado, $ 29, se puede constatar que nos hemos equivocado de sólo seis personas, pues todas las entradas vendidas eran de un peso.

Por su parte el porcentaje de Arg. Juniors-Porteño no debe tomarse en cuenta, pues suspendido el partido, se comenzó a devolver la plata, y lo que quedó fué lo que no se reclamó.

La Asociación Amateurs desalojada

Los encargados de la casa que la Asociación Amateurs utiliza no quieren saber más nada con los footballistas. Dicen que son gente muy bochinchera — y eso que no conocen ni por asomo sus canchas en días de partidos — y que no están dispuestos a ver esas reuniones de gente "de tan poca delicadeza" (expresión textual del tipo que toca diariamente el acordeón en los fondos) todas las tardes.

En consecuencia han resuelto desalojarlos de la casa.

Los amateurs ya tienen dispuesto el traslado. Han alquilado los altos del hotel Comercio, un piso de 7 piezas y se mudarán un día de estos.

¡Pobres huéspedes los de abajo.

A la Asociación Uruguaya se le van 134 jugadores

Antiguamente, es decir, el año último, los jugadores militantes en conjuntos de la Asociación Uruguaya de Football, podían un domingo por un club de la Liga Nacional y al siguiente volver a su club de solicitar transferencia alguna. Quiere decir que un jugador cualquiera podía jugar un domingo por un clubs de la Liga Nacional y al siguiente volver a su club de la Asociación Uruguaya y así sucesivamente, de acuerdo con las reglamentaciones existentes en la primera de las nombradas.

Pero, parece que a la entidad madre no le gustaba esa "cambiadita" y resolvió últimamente que para que sus jugadores pudieran actuar en la Liga Nacional, debían solicitar el correspondiente pase.

Y así resultó entonces que los jugadores debiendo elegir entre una y otra entidad, han resuelto quedarse en la Liga Nacional, según lo hemos podido comprobar en una extensa nómina de jugadores que han solicitado pase de la A. Uruguaya a aquella entidad, que publica nuestro colega "El Telégrafo", de la vecina orilla y que alcanza a la apreciable suma de 134 jugadores.

Entre estos se cuentan Isabelino Gradín, Delacroix, Lombardi, Varela, hermano del internacional, los dos Pérez, Marquez, Capreni, Monti y muchos otros que se destacan en la primera división de la Asociación Uruguaya.

Como se ve, el desbande es general.

Se le van los jugadores, se le van los últimos centavos, se le van los amigos que más podrían producirle, de forma tal que la Asociación Uruguaya va quedando hecha un verdadero esqueleto.

A cada chancho le llega su San Martín...

Estudiantes y el atletismo

Como se sabe, todos los muchachos que militaban en nuestro Gimnasia y Esgrima, como consecuencia de la tendencia de este club que no quiere saber nada con imposiciones provenientes de afiliación alguna, se pasaron al Estudiantes.

Y es así como la entidad de frente al Tiro Federal cuenta con un conjunto de atletas excelentes que levantarán en alto el nombre del club en esos campos.

Para los próximos campeonatos nacionales, el club Estudiantes hará inscribir a más de 20 aficionados de "primo cartello" que habrán de obtener figuración descollante.

El deportismo en la Amateurs

Cualquiera que no conozca nuestro ambiente, estará convencido de que la Asociación Amateurs es una entidad verdaderamente "amateur" y creerá que en sus filas, antes que las reglamentaciones se tendrá en cuenta el deportismo. Por algo se llama Amateurs—habrán de decirse los extraños.

Y sin embargo, todos los casos en que interviene esa institución se caracterizan por la absoluta ausencia de deportismo. Ahí priman intereses monetarios, intereses personales, intereses institucionales—clubísticos que podría decirse—pero, nunca se ve imperar el deportismo que encierra el vocablo ese que han tomado para usar como nombre los más malos deportistas argentinos: "amateurs"!!!...

Si no fueran suficientes los escándalos que ocurren domingo tras domingo en sus canchas para evidenciar la falta absoluta de deportismo "amateurista", podríamos citar un caso insignificante comparado con aquellos, pero que tienen su importancia por lo que en sí encierra, para el establecimiento del carácter que tienen las cosas que ocurren en campos en que debiera imperar el amateurismo de verdad.

El domingo último, por ejemplo, los jugadores de intermedia del club Tigre, perdieron el tren que debían tomar para llegar a Retiro a hora oportuna y, en consecuencia vinieron en el siguiente. Claro está que llegaron a la cancha de Barracas Central 2 minutos después de la hora reglamentaria, tiempo insignificante que no debiera ser tomado en cuenta en ninguna ocasión y menos en las filas amateuristas.

Sin embargo, el juez oficial que debía dirigir el match, siguiendó instrucciones "amateuristas" se negó a jugar el partido, "declarando perdedor al cuadro del club Tigre por no haberse presentado dentro del término reglamentario".

Como puede verse, es todo un temperamento deportivo el de ese juez amateurista. Un conjunto de bravos jugadores que por hacer una hora y media de sport, se tragan una hora y media de viaje en tren y tranvía y por llegar dos minutos tarde a la cancha ven fracasados sus deseos no solo, sino que se ven despojados de dos puntos que ningún rival ha conseguido ganárselos palmo a palmo, en la palestra.

Ese es el amateurismo amateurista. Un encanto...

Field que no se halla en condiciones

El club Sportivo Florida se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando que se haga de forma que los primeros partidos los jueguen en cancha del contrario por no hallarse aun el field de ellos en condiciones para ser usado.

El consejo superior contestará este petitorio como ha contestado a otros. Que no se puede hacer lugar, y que solo corresponde que ellos se pongan de acuerdo con el rival que les toque en suerte.

Uno que pide reglamentos

El club atlético Argentino de Bolívar (F. C. S.) se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando el envío de estatutos y reglamentos, pues desean afiliarse.

De Roberts, que como buen francés, ignora la geografía, preguntaba ayer si Bolívar quedaba cerca del Rosario, pues de esa manera iría él personalmente para convencer a los bolivianos de las ventajas de la afiliación y de paso hacer una visita a Madame Canfón.

¡Ranún, tres veces ranún!

Delegados que protestan

La inclusión de Sp. Alsina en la zona sur a pedido del club Liniers ha motivado una serie de protestas. El delegado de dicha entidad señor Reiss depositó ayer en el local de la Asociación Argentina un voluminoso rollo de cuarenta carillas escritas a máquina, y como sabemos los puntos que calza el citado delegado no nos hemos tomado ni la molestia de leer dicho documento, pues estamos seguros que para defender una cuestión "pateril" es capaz de citar hasta la historia de la formación del "plesiosaurio" o el color de la manzana que Eva le dió a morder a Adán.

Por su parte los delegados de intermedia de la zona sud han presentado a la Asociación Argentina la siguiente nota:

"Los que suscriben, delegados de clubs de intermedia de la zona sud, quieren dejar constancia al consejo superior de la protesta que formulan por la inclusión del club Sportivo Alsina, en dicha zona, ya que es una institución que por la ubicación de su field corresponde a la zona oeste, en la cual por otra parte se han dejado solamente seis clubs, lo que establece una diferencia perjudicial."

Hindu Club

El campeonato interno de basketball que el Hindu Club hace disptuar entre sus asociados, continúa desarrollándose con singular entusiasmo.

Esta noche a las 21 horas en el local que posee en Progreso 1760 se disputarán los siguientes encuentros.

Caraguatá v. Tuyuparé, Ibicuy v. Paycaraby y por último Chaná v. Apipe, actuando de referée en los mencionados encuentros el señor Fernández.

Festival deportivo del club Apolo

Mañana tendrá lugar en el salón teatro Cataluña situado en la calle Corrientes 2046, el interesante festival que organiza el C. A. Apolo.

A continuación publicamos el programa.

Primera sección: Sinfonía por la orquesta, biógrafo, reestrena del gran match de box entre Carpentier y Cook; Panchito, parodista excéntrico; Exhibición de clavas indianas, por un conjunto de asociados y dirigida por el campeón sudamericano señor A. Pardo; Exhibición de lucha greco-romana por los señores Lecroix y Bosc; Estilos criollos por el señor Pablo Lagustena.

Segunda sección: Exhibición de esgrima de palo, por los hermanos Bonafón; Malabarista y bailarín excéntrico, señor Mc Tholles; Los Carpi, dueto cómico; Canto, "Forza del destino", señores Trombino (tenor) e Inverno (barítono); Exhibición de box por los señores José y Andrés Ionata.

Tercera sección: Sinfonía por la orquesta; Los Porteños, notables músicos excéntricos; La estatua de bronce, altas demostraciones de cultura y perfección física por Alberto Salmain; Breves palabras por el director de paseos y ejercicios físicos, señor Arsenio Thamier; Distribución de premios; Biógrafo.

Lawn tennis

Hoy serán sorteados los partidos correspondiente a los campeonatos Río de la Plata

Las autoridades del Buenos Aires Lawn Tennis Club activan los preparativos para la realización de los campeonatos del Río de la Plata, cuya disputa se iniciará el sábado próximo, en los courts que la institución posee en la estación Wolf.

Dichos campeonatos han sido sancionados por la Asociación Argentina de Lawn Tennis y se realizarán sujetos a sus leyes, estatutos y reglamentos, comprendiendo las siguientes pruebas:

Individual de caballeros, copa donada por el Buenos Aires Lawn Tennis Club.

—Individual de damas, copa donada por el Buenos Aires Lawn Tennis Club.

—Individual de damas, copa donada por el señor Miguel Alfredo Martínez de Hoz.

—Dobles de caballeros, copa donada por el señor Miguel Alfredo Martínez de Hoz,

—Dobles de caabileros, copa donada por el Jockey Club de Buenos Aires.

—Dobles de damas, copa donada por el señor Juan N. Drysdale.

—Dobles Mixtos, copa donada por el Jockey Club de Buenos Aires.

—Individual de veteranos, copa donada por los señores T. S. Boadle y B. W. Gordon.

A los ganadores de los diferentees concursos les corresponderá el título de campeones del Río de la Plata, la posesión de la copa por un año, ser grabado el nombre en la misma y medalla de oro.

El precio de las inscripciones ha sido fijado en 10 pesos para la prueba de individual de caballeros, y en 5 pesos para las restantes.

Dichas inscripciones se reciben hasta mañana, a las 17, en la secretaría del Buenos Aires Lawn Tennis Club, avenida de Mayo 651, procediéndose acto continuo al sortero de los partidos.

Tennis Club Argentino — En la secretaría del Tennis Club Argentino, Sarmiento 643, está abierto el registro de inscripciones para el quinto torneo abierto y campeonatos argentinos, organizados por la popular institución del parque 3 de Febrero.

Para inscribirse en el torneo con ventaja es necesario ser socio de un club afiliado a la Asociación Argentina de Lawn Tennis, pero los campeonatos argentinos están abiertos a todo aficionado radicado en la República.

Las inscripciones se reciben hasta el 20 del corriente para las pruebas con ventaja y hasta el 11 de Junio próximo, para los campeonatos.

Club Atlético F. C. Oeste. — En las canchas que el Club Atlético F. C. Oeste posee en su campo de deportes en Caballito se efectuará durante los días 20 y 21 del corriente un torneo americano de dobles mixtos, abierto a todo aficionado.

Las inscripciones, que se han fijado en 5 pesos por pareja, se reciben en la secretaría del club, Cucha Cucha 250, y en Cangallo 564 a nombre de A. J. Zambra.

EL FUERTE SEXO DEBIL



Miss Blanche Mehaffey, belleza de la escena neoyorquina, desmintiendo el aforismo de que la mujer es débil

Correo deportivo

B. P. Orlando. — No sea Vd. idiota. Lea "La Prensa" y "La Nación" del día lunes y verá cómo las crónicas de esos diarios dicen que Sp. Barracas dominó netamente a su rival y si perdió fué debido a la falta de tiros al arco. Hacer cuatro escapadas y meter cuatro goals, es demostrar tener suerte, pero acorralarse ante los avances contrarios es demostrar también tener miedo y no saber jugar al football.

Olga: Ya que tan amable se muestra en aconsejarnos ir a la escuela, le manifestamos que "ojos" se escribe sin hache, y que no se escribe "diretor" sino "director". Son unos consejitos nada más.

Si lo ve a Crosta, le dice que otra vez le dicte la carta con más sentido común y sintaxis.

DEL ULTIMO CAMPEONATO FEMENINO



Miss Edra Mic Eswraight [illegible] ork, ganadora de un campeonato de golf en el Club Miamy Country de [illegible]iladelfia

Los héroes del puño
El Box y los Boxeadores

Principian a llegar...

Opinión de un diario chileno sobre Firpo — "El Newark News" hace comentarios de la pelea de nuestro campeón y el diario aludido lo publica

Hace días—dice el diario "La Unión" de Valparaíso—contestábamos una carta firmada por 'Aficionado" con respecto a la actuación de Firpo en los Estados Unidos y en ella sosteníamos dando razones que el campeón sudamericano de peso completo, no porque se había trasladado a los Estados Unidos iba ya a perder, de golpe y porrazo, todos los defectos que tenía cuando peleaba en nuestros tablados.

Sosteníamos que Firpo está muy distante de poderse encontrar con el campeón mundial, pese a los comentarios "dulces" de variados cronistas deportivos de diarios norteamericanos, porque conocemos bien a Firpo, ya que este profesional se educó entre nosotros y sus principales encuentros los sostuvo en nuestro medio.

Y no pecábamos de pesimistas en esa ocasión, no por obtener una victoria con un hombre como Maxted, un hombre sube de cartel para entrar a figurar al lado de los ases del boxeo mundial. Dejábamos claramente establecido que Firpo aunque tiene condiciones para llegar a ser un buen profesional, no está en condiciones para lograr encontrarse con Dempsey o Harry Wills, pues estos hombres tendrían que derrotarlo fácilmente.

Para nosotros es lo mismo que sea chileno, argentino o uruguayo, consideramos que hacer hincapié en la cuestión nacionalidad es falta de criterio y falta de sinceridad. El deporte tiene otra finalidad pero muy superior.

Luis Angel Firpo formado en Chile y que ha tenido sus mejores victorias en este país, ya que en su patria ha sostenido tres o cuatro encuentros, no debemos hacernos ilusiones de que está capacitado para encontrarse con Brennan, Dempsey, Harry Wills, Carpentier o Morán, etc., y tantos otros destacados boxeadores.

Esos hombres fogueados en "cien combates" con performances verdaderamente notables, boxean y sobre todo tienen la experiencia del ring.

Firpo tiene muchos defectos y decimos "tiene" porque no solo con el hecho de trasladarse a los Estados Unidos van a desaparecer todos ellos.

Repetimos—continúa diciendo el colega aludido—es digna de aplauso la actitud del campeón al trasladarse a los Estados Unidos sin mayores pretensiones que aprender, pero esto cambia cuando de la noche a la mañana quiere pelear con Dempsey después de derrotar a Maxted. Lo que antecede son algunos párrafos del artículo que publicamos en aquella ocasión y que vienen ahora al caso.

Los cronistas de los diarios de Nueva York y New Jersey, etc., etc., se han equivocado, ya que ahora aparece un artículo en Newark New constando la actitud de Firpo frente a Maxted, el primer hombre que fué derrotado por el campeón sudamericano en los Estados Unidos.

No hacemos mayores comentarios a las opiniones vertidas en ese comentario, pues están demás después de todo lo dicho. Dice así el órgano neoyorkino:

"Después de recibir una lluvia de golpes del peso pesado argentino Luis Firpo, el marinero Maxted, residente en esta ciudad, cayó más bien como consecuencia de la fatiga que de otra cosa en el séptimo round de la pelea efectuada anoche en Laurel Gandon.

La diferencia de peso (Maxted 191 libras; Firpo 226) constituía un obstáculo demasiado grande en contra del marinero. Después de desempeñarse bastante bien durante la mayor parte de la pelea, Maxted se desplomó en el sexto round y en momentos en que el árbitro Harry Mc Coy contaba el quinto segundo, sonó el gong que terminaba el round y Maxted se libró del knock-out, en esa ocasión tan solo para ser aniquilado en el séptimo round cuando una serie de golpes al cuerpo lo derribó nuevamente. El referee Mc Coy contó el tiempo reglamentario y el gigante sudamericano fué el león del momento rodeado por sus muchos compatriotas.

"Firpo demuestra carecer de experiencia y pareció asimismo tener un punch liviano, pues asestó a Maxted un millón de golpes que no parecieron molestarle. Fué el constante repiqueteo lo que por fin consiguió el efecto deseado y determinó un debut victorioso del extranjero en territorio norteamericano. Por varias razones Firpo trajo a la memoria de quienes le observamos, la imagen de Jess Willard cuando éste llegó por primera vez a Nueva York, como probable contendor por el campeonato mundial de peso pesado. Enorme y torpe Firpo se movía por el ring a veces completamente desorientado acerca del golpe que debía aplicar, pero se desempeñó con suficiente acierto para que sus partidarios creyeran en la posibilidad de que con el tiempo llegue a ocupar uno de los primeros puestos entre los pesos pesados.

En esta forma transcribe el artículo el colega chileno, no dejando de reconocer en nuestro compatriota las probabilidades que tenga para mejorar en su carrera pugilística que tan brillantemente ha comenzado en los Estados Unidos, pero no por ello puede creer en la caprichosa información de algunos diarios que abren sus columnas exclusivamente a la propaganda y se largan a pronosticar alzando quien sabe uno hasta cuando a un hombre, para después sumirlo en el mayor de los olvidos.

En Chile Firpo es no solamente bien conocido sino también querido porque como lo anuncia el diario de Valparaíso en ninguna parte como allí se pueden valorar sus aptitudes desde el momento que los primeros triunfos del campeón se produjeron en los tablados de aquel país.

Reververi Orlando, encantado de la aceptación de Zanaboni—

Recibimos la siguiente carta del aficionado Reververi, contestando una aparecida en un diario de la tarde de ayer y como continuación final de la que publicamos anteayer:

"Señor cronista deportivo de CRITICA. Muy señor mío: Me he enterado en un diario de ayer, que el señor Francisco Zamboni acepta medirse conmigo en las condiciones que solicitaba para mí el Boxing Club de Buenos Aires. Al efecto de concertar inmediatamente el match en las condiciones que él crea más conveniente lo ruego pase por la secretaría del club aludido, Córdoba 1758, mañana a las 18 horas. Lo saluda muy atentamente Reververi Orlando."

La gran fiesta de aficionados del Boxing Club de Buenos Aires—

El próximo sábado 13 del corriente se llevará a cabo en el local de fiestas de este club, calle Florida 146, un interesante festival deportivo que hemos venido comentando desde hace bastantes días.

La institución nombrada viene dedicándose con afán a la práctica del deporte estimulando en toda forma a nuestros aficionados y para ello es que organiza esta clase de festivales a donde la entrada a precios populares no sólo tiene la virtud exclusiva de animar a los contendientes con el numeroso público que los acompaña en el esfuerzo, sino que facilita el espectáculo a los numerosos aficionados que por razones comprensibles les está vedado el concurrir a la generalidad de nuestras fiestas.

Un programa verdaderamente interesante y en el que tomarán parte destacados aficionados se ha preparado para esta velada en la que como número especial figura el primer encuentro por el campeonato argentino de profesionales que realiza la Federación Argentina de Box en el ring de la institución, entre los boxeadores Thomas Parson y Manuel Guaráz a 10 rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas.

Los números preliminares que serán todos matchs entre aficionados son los siguientes:

Esteban Gazcón v. N. Copello, cinco rounds de dos minutos, con guantes de seis onzas.

Obdulio Bagú v. Luis Jiménez de la academia Duchamps, cinco rounds de dos minutos con guantes de seis onzas.

Alberto Duarte y Francisco Fernández Warlet, cinco rounds de dos minutos con guantes se seis onzas.

Félix Bunge v. Alberto Mazzoni, cinco rounds de dos minutos con guantes de seis onzas.

Dada la calidad de los participantes y el interés que ha despertado esta fiesta en los círculos deportivos es fácil imaginar la concurrencia que asistirá a ella.

Bornete y Ambrosoni—

Después de mucho tiempo de espectativa en la que el boxeador nuestro viniera soñando con la revancha decidida, ha sido concertada esta pelea en el Club Policial de Cultura Física para el día 24 de este mes.

Coincidiendo con las vísperas de nuestra festividad patria, Ambrosoni cruzará el Río de la Plata con el fin de adjudicarse esta vez el triunfo en forma completa sobre el rival argentino, y por su parte el pugilista nuestro, que es uno de los que mayor entusiasmo sienten por su carrera, no escatima esfuerzo para encontrarse en inmejorables condiciones para el día indicado.

Este match llevará al local del Club Policial de Cultura Física a una buena concurrencia.

Match en tramitación—

Los boxeadores Sáenz y Micheli (alias Chaplin), están tramitando un encuentro que se realizará en breve en esta capital.

Resoluciones de la Federación Argentina de Box—

En la última reunión celebrada por esta Federación se resolvieron los siguientes asuntos:

Reconsiderar la solicitud presentada por el National Sporting Club de Buenos Aires, solicitando afiliación y concederle el carácter de club adherente autorizándolo a la vez para realizar una fiesta de boxeo en la que se medirían los profesionales J. Lecture v. Elizalde y José Pérez v. B. Sobral. Para controlar estos encuentros fueron designadas las siguientes autoridades: referee Héctor Méndez; jurados, Rafael Cullen, J. Lamarque y O. Viñas; cronometrista, G. Mendoza.

Pasó a estudio de la subcomisión respectiva la solicitud de afiliación que hace el club Bolsa de Cereales y el Argentino Boxing se le acuerda permiso para realizar el domingo 14 la pelea entre los profesionales Lago y Gallieri, y Dolce v. Oury, que fué suspendida por el mal tiempo el sábado pasado.

Se resolvió también abrir un registro de menagers y segundos a efecto de que solamente los inscriptos puedan ser oficialmente representantes o segundos de los profesionales.

Los días lunes de 17 a 18 horas se atenderá a los interesados debiendo presentar documentos de identidad y tres fotografías de 4 por 4.

Del Mundo Obrero

Sindicato de Mozos y Anexos

Sarmiento 1136

Pedimos a los Sindicatos, Centros, Bibliotecas, Agrupaciones y Periódicos revolucionarios de toda la república, lo siguiente:

La comisión de Biblioteca y Propaganda, con objeto de llenar su cometido lo más ampliamente posible, solicita de las arriba indicadas, quieran remitir su dirección exacta a esta comisión a fin de que el intercambio de propaganda entre esas entidades y nuestro sindicato sea eficaz y llene las aspiraciones a que está destinada.

Toda correspondencia para este objeto será dirigida a Sarmiento 1136, a J. Palacios.

Nota. — Avisamos a los gastronómicos en general y en particular a la Cámara S. del C. y Pasteleros, Obreros en Dulce, Mozos y Cocineros de Boca y Barracas, Ayudantes y Peones de Cocina, y Sindicato de Mozos y Anexos, que esta C. de B. y Propaganda, dará una conferencia el día 29 del corriente a las 21 hora, sobre los siguientes temas: Como se encuentra la gastronomía, beneficios que reporta el Sindicato por industria y Misión de las Bibliotecas en los Sindicatos. — La Comisión de Biblioteca y Propaganda.

Sindicato Unico de la Industria del Vestido

LA HUELGA DE LA CASA M. ZABALA

Tanto y tanto habían insistido los serviles jefecillos que rodean a este negrero en el pedido "extraoficial" de una comisión manifestando que de su envío dependía la solución del conflicto de los pompiers, que, algunos entre nosotros habían llegado a creerlo de buena fe, y así lo insinuaban constantemente, hasta lograr que hoy fuera nombrada y enviada.

Util en extremo ha resultado esta equívoca gestión ya que sirvió para desvanecer toda duda respecto a la bondad que muchos estaban empeñados en atribuirle a Zaabla, arguyendo que la persistencia del movimiento, se debía únicamente a la pedante y provocativa intransigencia de Salas.

Federación Gráfica Bonaerense

Compañero:

El domingo 23 de abril la asamblea consideró como una cuestión previa, la parte del informe de esta C. G. A. sobre los "morosos en el pago pro fondo de huelga", o sea la resolución por la que cada asociado, que estuviera trabajando, debía cotizar medio día de jornal quincenalmente, comprendiendo desde la 2a. de enero a la 1a. quincena de marzo.

Bien; de ese informe, después de una amplia discusión, se dedujo que han acatado dicha resolución en principio, unos 1400 asociados. Por la propia proposición aprobada, que más abajo insertamos, se deducen dos consideraciones: que no hay que olvidar que "si hay derechos debe haber deberes". Como también sentar el principio elemental de disciplina orgánica.

Las asambleas son las llamadas a discutir, resolver, etc., todos lo sasuntos que atañen a nuestra organización, en su faz general. Una vez aprobado cualquier acuerdo, hasta tanto no sea ratificado por otra asamblea, sólo cabe hacer que se haga efectivo, e imponerse la obligación moral cada obrero federado, y hacer que se cumplan esos acuerdos de las asambleas, ya que "la soberanía del sindicato reside en todos los compañeros que lo componen, y se manifiesta por los acuerdos que se toman en las asambleas generales".

La proposición aprobada dice:

"1o. Los asociados que no hayan pagado los dos días de jornal, acordados por resolución de la asamblea del 15 de enero del corriente año, y quieran conservar su antigüedad a los efectos de todos los derechos que acuerdan los estautos, podrán cotizarlos hasta el 30 de junio.

2o. Los que no los hubieran abonado, o hubiesen pagado parte, la administración les entregará las estampillas ordinarias, pero a los efectos del subsidio, (arts. 12, 15, 17 y 19), serán considerados como reingresantes desde el día de la fecha. Abril 23 de 1922."

Como veis, camaradas, vuestra resolución no puede ser vacilante. Por eso os invitamos a que continuéis militando en la organización.

Los momentos por que atraviesa la clase trabajadora organizada, y en especial, nuestro gremio son de prueba. Los industriales pretendiéndonos desunidos quieren arrasar con las condiciones de salario, horas y reglamento de trabajo, y sobre todo imposibilitarnos para nuevas conquistas.

Su acometida ya háse iniciado, pero la entereza de nuestra organización ha desbaratado parte del espíritu reaccionario, por otra parte natural y lógico, del capitalismo gráfico..

Dispongámonos a no silenciar con nuestra pasividad, los atropellos del patrón, y para ello fortifiquemos nuestra organización.

Para sofrenar los desmanes crecientes del capitalismo gráfico coaligado, tu puesto, como siempre, será entre tus compañeros de lucha.

Por nuestras conquistas. Por nuestra liberación económica y social. Por la Federación Gráfica Bonaerense.

¡A estrechar filas! — M. Bermúdez, secretario general interino.

Sindicato de O. Carniceros y Anexos

Camaradas carniceros, ¡alerta!

La comisión administrativa de este sindicato, hace un llamado a los compañeros de la sección Belgrano, invitando también a los de Saavedra, Palermo y Villa Urquiza, a la asamblea que se efectuará el miércoles 10 de mayo, a las 8.30, en el local de la calle Monroe esquina 3 de Febrero, para tratar la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior; Pedir la readmisión de dos compañeros, expulsados de La Negra; Asuntos varios.

Compañero carnicero: momentos son estos de demostrar tu valer y hombría, frente a los prepotentes verdugos, usurpadores de la sangre proletaria, que empiezan a tomar represalias con los compañeros que luchan por librarse de ese yugo pesado que aniquila nuestro organismo. La compañía Sansinena, o mejor dicho, el capricho de un administrador, ha despedido a dos padres de familia, por no haber ido al trabajo el 1o. de mayo. Creemos que no son motivos estos, pues que miles de trabajadores en ese día paralizan sus faenas.

Así que camaradas, hay que afrontar, con altivez y decisión, y darse cuenta que tiran una carnada para romper con la organización.

Compañeros carniceros: con no faltar a esta reunión demostraréis vuestra valentía.

¡Viva el sindicato Obreros Carniceros! !Viva la organización obrera! — La comisión.

Unión Obrera Local (adherida a la U. S. A.)

Próximas conferencias

Viernes 12 a las 20 horas en Montes de Oca 972 (Conductores de Carros). Hablarán: A. Pellegrini, A. Biondi, R. Fariña y Eduardo Pérez.

Sábado 13 a las 20 horas en las calles Boedo y San Ignacio. Hablarán: Hermenegildo Rosales, Aurelio A. Hernández, Teófilo González y M. Barrajón.

Domingo 14 a las 15 horas en Caseros y Rioja (Parque Patricios). Hablarán: Fortunato Marinelli, Adán Ibáñez, Guillermo Bosio y Carlos Martínez.

Viernes 19 a las 20 horas en Necochea 1111 (Construcciones Navales). Hablarán: José Maqueira, Antonio González, Rodolfo Pongratzy y Agustín Traversa.

Sábado 20 a las 20 horas en las calles Rivera y Canning. Hablarán: Emilio Marsico, Palmiro Bases, José Paz y Miguel Eguía.

Domingo 21 a las 15 horas, en las calles Nahuel Huapí y Bauness (Plaza Echeverría), Villa Urquiza. Hablarán: Marcelino Lage, Aurelio A. Hernández, Hermenegildo Rosales y Miguel Plazas.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

La C. A. de este gremio cita a todos los asociados a la asamblea extraordinaria a efectuarse el domingo 14 del cte, a las 3 y 30. en el salón biógrafo Tucumán 3110.

Esperamos que los camaradas han de concurrir a esta importante asamblea extraordinaria.

La Comisión

Nota: La C. A. aconseja a todos sus asociados que no se presenten a la puerta del taller Sage para solicitar trabajo, de lo contrario se verá el sindicato en la necesidad de tomar medidas al respecto.

Obreros Medio-Luneros

Compañeros salud: la comisión administrativa, cumpliendo la misión que le habéis encomendado, cumple con su deber invitando a todos los socios y no socios a la gran asamblea mensual que tendrá lugar, en nuestro local social Tacuarí No. 653. el día 16 de Mayo a las 14 horas, donde se tratará la siguiente orden del día: 1o. Lectura del Acta anterior; 2o. Correspondencia, y discusión de la circular No. 2 de la F. O. R. A. Comunista; 3o. Balance del mes de abril; 4o. Asuntos varios.— El Secretario.

"La Revista Obrera"

Se cita a los componentes del grupo editor para hoy a las 20 horas en el lugar de costumbre.

Cajoneros, Funebreros y Anexos

Se invita a los compañeros delegados de los talleres a la reunión extraordinaria que se efectuará el día viernes 12 de mayo por un asunto de mucha importancia a las 21 horas en Venezuela 2502.

Sociedad Escultores en Madera

La última asamblea realizada por esta sociedad, considerando la situación actual del gremio, y creyendo oportuno compactar las filas para su próxima lucha, nombró una comisión de estadística, control y propaganda. Esto significa averiguar todos los tallistas que toman el trabajo por pieza para que hagan abandono de ese procedimiento y se asocien a la sociedad de escultores.

Por otra parte, este trámite preliminar se realiza para saber en forma exacta la cantidad de destajistas que se resisten y que con motivo de la próxima constitución del sindicato único del mueble, éste tome, una vez organizado, cartas en el asunto y los haga encuadrar en las normas sindicales.

Por lo pronto la misma asamblea, a fin de ir llevando un control del trabajo realizado por obreros organizados ha facultado a la C. A. que otorgue el sello sindical a los talleres de escultura que se hallan en condiciones con la sociedad.

Así que quedan avisados los compañeros de la industria. ¡La escultura sin sello está ejecutada por crumiros!

Compañeros: ¡salud!

La C. A. de nuestro sindicatos convoca a asamblea general extraordinaria, que tendrá lugar el día 14 de mayo, a las 8.30, en el salón "Italia Unita", calle Cangallo 2535, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior.

2o. Contestación de los patrones a nuestra petición y resolución a tomar.

3o. Asuntos varios.

Obreros marmolistas

Camaradas: si no os aprestáis a luchar; si no os agrupáis como uno solo al calor del sindicato, bien pronto sufriréis las consecuencias de vuestra actitud indiferente, pues la rebaja del jornal es un hecho practicado en una forma jesuítica por muchos patrones, y los abusos aumentan día a día, y esto ahora, precisamente cuando hay más trabajo que nunca en Buenos Aires; sólo se concibe esa apatía y mansedumbre en muchos compañeros por una conformidad cobarde y suicida de su situación actual, y sin embargo, estos mismos apáticos son los que más se lamentan de su situación, pero no es con lloros de mujer histérica con lo que se curan estos males sino con la hombría, con la concurrencia, con el contacto con los demás compañeros que hacen la fuerza necesaria para imponer respeto a la clase eplotadora tan propensa a faltar a las condiciones de trabajo impuestas por nosotros en largas luchas.

Otro espectáculo repugnante e inconcebible de egoísmo personal, nos ofrecen la manada de lobos hambrientos que olvidando todos sus deberes y no pensando más que en su ganancia inmediata, van a engrosar la "carnerada" de las casas Lux y Allegri, los dos nombres que en nuestro gremio simbolizan el despotismo más brutal e inhumano, y esos hermanos de explotación que olvidan sus deberes de hombres, halagados por melosas promesas, no les faltará nada, tendrán mimos, dinero y honores en abundancia, pero no sólo de honores, dinero y comida se vive, también se vive de dignidad y de hombría.

Compañeros: despreciad a los traidores, desechad todo temor y valientemente aprestémonos a luchar; nada se nos dará buenamente si no ven en nosotros firmeza. Hace poco tiempo fué presentado; ha llegado, pues, el momento de exi general que ni tan siquiera fué contestado, ha llegado pues el momento de exigirlo porque ese peso ha de ser el complemento y la compensación a nuestro sábado inglés que tienen que reconocer los patrones y todos los obreros practicar, por ser necesario, el descanso físico después de nuestra labor ruda de la semana.

Ninguno debe faltar a esta asamblea, peus en ella ha de afirmarse nuestra fuerza y nuestra fe en el triunfo seguro, que ha de afirmar en forma clara y duradera nuestro derecho de vivir.

Deseando que en esta reunión seáis puntuales, os saluda fraternalmente. — La comisión.

Solidaridad

La solidaridad es el más poderoso y eficaz medio de defensa. Los pueblos son soberanos cuando poseen el sentimiento solidario, que los hace fuertes y los preserva del peligro que representan las fuerzas ciegas de la reacción. Y esta sociedad basada sobre el egoísmo, sólo pocos hombres saben apreciar el valor de esa palabra, que es todo un símbolo de civilización y de progreso: ¡solidaridad!

El proletariado consciente, que es una minoría en lucha abierta contra la opresión de arriba y la indiferencia de abajo, hace de la solidaridad su más formidable arma de lucha. El sentimiento solidario, que es una facultad inherente a los hombres libres, realiza la portentosa labor de transformar a esta sociedad egoísta, comenzando por destruir la moral utilitaria del individualismo burgués y la falsa piedad religiosa que estimula los más feroces instintos de dominio y explotación.

Un hecho reciente ha servido para poner de manifiesto ese alto sentimiento que inspira al proletariado consciente en sus luchas vindicadoras. El gobierno de la España negra — ese mismo gabinete cortesano que restableció las garantías constitucionales a fin de asegurarse en el poder — se negó a indultar a los obreros Sabater y Martí, condenados a muerte por la audiencia de Sabadell, y a otros dos trabajadores condenados a la misma pena por el tribunal de Lérida. Se procesó a esos cuatro proletarios por "delitos sociales", lo que explica la actitud de los gobernantes españoles al negarse a someter a la firma del rey el indulto de la pena de muerte sancionada por la justicia...

El gobierno cumple así su misión, en defensa del orden burgués. Los capitalistas exigen el sacrificio de esos cuatro hombres, porque el patíbulo sigue siendo en España la representación de su justicia bárbara y la síntesis de toda su historia oscura y trágica. Pero hay un sentimiento superior al cafrismo borbónico y a la antropofagia de la burguesía española. La España nueva, la que resucita de las cenizas de la España medioeval, la España del pensamiento y de la acción, levanta su voz contra esas fuerzas ciegas que pretenden mantener al proletariado en la más negra y degradante esclavitud.

Los trabajadores de Sabadell, interpretando los altos sentimientos de solidaridad que unen a toda la familia proletaria declararon la huelga general, protestando contra la justicia cafre y contra la necrófoba burguesía española. El proletariado sabe que en la solidaridad está su razón de vida como clase explotada y sabe también que defendiendo a los compañeros que amenaza engullirse el monstruo, deja sentada la anticipada defensa de centenares de vidas consagradas a alimentar el vientre insaciable del moderno Moloch.

Ese mismo sentimiento de solidaridad, superior a todo bajo egoísmo, que dignifica a la especie y evita el exterminio de los más débiles, es el que inspiró a los carpinteros de Lérida en su negativa a construir el patíbulo que habría de eliminar a dos de sus compañeros de sufrimientos y de lucha. Y es ese gesto digno, por su alta significación humana, el más épico y trascendental en esa lucha heroica del proletariado español.

La actitud de los trabajadores de Sabadell y de Lérida ha provocado la admiración hasta en las esferas de la pequeña burguesía. El comercio cerró sus puertas en señal de adhesión a la protesta del proletariado, y tanto la diputación provincial y ayuntamiento de Lérida como el ayuntamiento de Sabadell, se negaron a secundar a la justicia en su obra salvaje y exterminadora. La ejecución de los reos de Lérida fué postergada, por negarse los carpinteros a levantar el patíbulo y las autoridades municipales a facilitar los elementos necesarios para que el verdugo sancionara el fallo de la justicia troglodita. ¿No significa ese hecho algo más importante y trascendental que esos gestos teatrales de los filántropos y caritativos burgueses que efectúan congresos de paz y pagan rogativas con ese fin, mientras atizan el rescoldo de la hoguera y arriman leños al fuego para que se mantenga vivo el incendio social?

El proletariado sabe que la solidaridad es su arma de defensa frente al egoísmo brutal de la burguesía. Y es ese sentimiento humano, superior a todas las bajas pasiones fomentadas por la religión, el que dignifica al obrero en sus luchas emancipadoras.

Nosotros, los anarquistas, tenemos un alto concepto de la solidaridad. Por encima de todas las diferencias ideológicas, al margen de los diarios litigios doctrinarios, sostenemos ese principio de defensa del proletariado contra las fuerzas ciegas de la reacción. Y estamos siempre dispuestos a prestar nuestro decidido apoyo a todas las causas justas y humanas, como lo estamos a protestar contra todas las brutalidades del capitalismo y el Estado.

La solidaridad es nuestra arma más potente. Saberla emplear es el secreto, y es esa facultad la que los traajadores deben adquirir para llegar a ser una fuerza potente y arrolladora.

(De "La Protesta")

Huelga de hambre

En la Penitenciaría Nacional—La voz de los presos

Nuevamente recurrimos a las columnas de nuestro porta voz, para poner en conocimiento del pueblo, la inicua arbitrariedad que con nosotros cometen, los manipuladores de la cosa pública, que dicén obrar con una rigurosa equidad en el desarrollo de sus funciones, y entre estos, especialmente se encuentran los "señores" jurisconsultos: Pero nosotros que desde hace años los seguimos paso a paso sufriendo sus monstruosas leyes les decimos al pueblo: hermanos, trabajadores, si alguien os asegura que los que se toman el encargo de administrar justicia, cumplen como jurídicos, honrados en su aplicación, contestad indignados, que mienten, que es falso, como falsa es toda ley escrita por el hombre; que únicamente en teoría y las que no tuvieron la fatalidad de caer entre sus garras, pueden concebirla como buena para encausar los yerros humanos, cuando estos existen, y cuando no, los mismos zánganos se lo atribuyen los eternos vividores de esta profesión; Es decir, la policía, los jueces y todo su séquito, esto en la práctica lo sabemos los que estamos purgando sus condenas, los que sufrimos sus ataques neurálgicos y permanecemos ignorados entre estas cuatro paredes de lo que el pueblo debía tener derrumbado ha tiempo, ya porque es una vergüenza que en pleno siglo veinte existan aun, pues bien esta recua de jurisconsultos, el 29 del mes de Octubre del año pasado ha sancionado el libro, de las condenas, y por ende de injusticias con el nombre de el "Nuevo código penal" con ley 11129. ¡Cuántas leyes, artículos e incisos!— para reemplazar al viejo, que según los tales, ya no servía, por estar cubierto de sangre y de terror; ahora bien; en los seis meses de prorroga que se tomaron estos holgazanes, para que entrase en vigencia el nuevo código, resulta que nada han hecho y recién el 21 de abril, cuando debían de soltar los presos que se encuentran con la pena ya cumplida, y por lo mismo con derecho a que le den la libertad,— de la que nunca lo debían de haber privado — se acuerdan de discutir de quien es la competencia, si de camarista, jueces o fiscales deber y preveer, que tiene faltas tal o cual artículo, o inciso y para caer del burro una vez más que carecen de personal.

Y así, de esta manera, sigan los meses, sigan los años, y el pobre cristo que caiga entre sus zarpas será carne de presidio hasta que a ellos se les antoje, importándole tres bledos de las leyes que ellos mismos han hecho, y que dicen que son sagradas, justas e inviolables, pero nosotros, que sufrimos esto en carne propia vemos la soez falsía de estos señores jurisconsultos y psiquiatras, pero el pueblo no sabe esto o no lo comprende, y será por lo msimo, que así se ceban estos canallas! Más nosotros los presos que ya estamos cansados de sufrir sus desviaciones, que el dolor y la infinita ansia de libertad nos consume, hemos resuelto desde hoy 4 a las primeras horas del día declararnos en huelga de hambre y dejarnos morir si antes no resuelven nuestras causas. Sí, trabajadores y hombres honrados, recurrimos a la huelga de hambre porque es nuestra única arma que podemos esgrimir, y porque es nuestra única fuerza. Para muchos, este hecho, quizá sea una sutileza o una crual ironía, pero para nosotros que nos encontramos emparedados y rodeados de sables y verdugos y con la experiencia que a los tales les da la mansedumbre del pueblo. La segunda clase de presos, pero con más libertad van más allá de lo tolerable, por esto, para nosotros esta declaración de huelga a costa de nuestro vientre, es como la fuerza más grande que los que se encuentran en libertad hubiesen esgrimido, y esto siempre por el derecho inviolable que nos pertenece, exponemos nuestras vidas por el recspeto a la misma.

Así que luchamos y nos defendemos con la única arma que poseemos y siendo así, a los de afuera les toca empuñar otra, Vds., darán mis saludos fraternales a los buenos compañeros.

Varios Penados, Penitenciaría Nacional

A. C. A. Empleados de Comercio

Se realizará el sábado 13 de mayo, a las 20.30 horas, en el local Estados Unidos 3545, a beneficio, por partes iguales, del Comité pro ayuda a los anarquistas de Rusia y la agrupación organizadora.

Se pondrá en escena el drama en un acto "Fin de fiesta" y la comedia "Fuera de combate". Conferencia por un compañero.

Entrada general, 0.50 centavos; niños gratis.

Tribuna libre

En el comité Pro - Presos del Rosario.

Antes de exponer los hechos, espero que el proletariado de la región, con imparcialidad, y sin mirar bajo el prisma ideológico, sino, que a conciencia y con un criterio superior, de al César, lo que es del César...

Mi propósito, al escribir estas líneas, no tiene otro objeto que el deslindar posiciones en lo que a mi respecta, puesto que soy un obrero y que como tal me debo a la organización de los trabajadores y es por esto que bajo ningún concepto, no quiero se albergue en la mente de ningún obrero organizado la más mínima dada con respecto a mi moralidad.

Con respecto a mi persona nada digo, es una incógnita para la mayor parte del proletariado, por cuanto mi actuación como militante en sus filas, es insignificante, pero fué con miras en los amplios horizontes que vislumbra todo hombre de labor, marcho inpertérrito, escudándome en la verdad, sin medir el volumen ni calidad del enemigo que se presenta.

He aquí la expresión genuina de los hechos.

Con motivos de haber llegado una nota invitación de la F. O. L. de Santa Fe, para que el Sindicato de Mozos cooperara en lo que le fuera posible en el Comité Pro Presos y habiendo llegado una carta de un camarada preso pidiendo socorro, por cuanto el Comité no se lo prestaba y considerando que no existían garantías dentro del mismo, se resolvió enviar delegados a manifestar el deseo de cooperar moral y materialmente, siempre que se permita la fiscalización de la administración.

El Cte. P. Presos en reunión de delegados y con autorización del Consejo de la F. O. P. de S. Fe, resuelven integrar el Consejo Administrativo del Cte. con algunos gremios autónomos entre los cuales sale electo el Sindicato de Mozos y este a su vez designó al que suscribe.

Al deferirme el Sindicato este puesto de confianza, me impuse el deber del sacrificio, para aportar todas mis energías en la ardua tarea que había de realizar, aceptando esta obligación con el único propósito de aliviar la triste situación de los presos, sin fijarme de donde venían los que me acompañaban en el Consejo, sino a donde iban. Satisfecho del ambiente por su uniformidad de criterio y hermanados en sentimientos, empezábamos a ver la obra proficua de nuestra labor, por cuanto algunos sindicatos autónomos, empezaban a cotizar.

En una reunión del Consejo, habiéndose recibido una nota de un sindicato autónomo pidiendo estampillas para cotizar y en la creencia que las estampillas de auxilio de la F. O. R. A. C. no podían hacerse extensivas a los sindicatos autónomos, resolvimos poner a consideración de la reunión de delegados del Cte. la creacóin de una estampilla para tal objeto. Pero, puesto a consideración del Cte., el delegado de la F. O. P. de S. Fe, manifestó que esa Federación tenía un excedente de estampillas de auxilio, que el consejo podía dirigirse allí pidiendo autorización y obtenerlas, dándose por satisfecho el consejo. Pero, he aquí que el día 11 de Abril aparece en el diario "La Protesta" una crítica al Cte., tratando de "Políticos mangoneadores" a los delegados de los gremios autónomos que componían el Consejo pone a consideración de la asamblea esta crítica haciendo constar que los delegados de los gremios adheridos compartían con este criterio, y piden se notifique, a "La Protesta" rectifique esa versión. Pero el Secretario Gral. de la F. O. Local mociona para que se deje sin efecto, por tratarse de una "Chismografía" de un diario. (palabras textuales), siendo aprobada. No dándome por satisfecho presenté mi renuncia con caracter indeclinable, imitándome tres delegados más.

Al presentar mi renuncia, no lo hice por lo que a mi me afecta, por cuanto consta en acta, que tanto el Cda. Araujo (que cita esa publicación) como el resto de los delegados asistentes a la reunión del día 19, manifestaron tratarse de una vil calumnia. Pero no escapará a toda persona el sano criterio, que de continuar nosotros en el Consejo, sería colocar al Cte., en una posición falsa ante el proletariado, el cual merecía una satisfacción para cobrar confianza en el Cte. Y como redundaría en perjuicio de los presos, es que presenté mi renuncia, porque ante todo, son elos, porque son los que mayormenet sufren.

Ahora yo pediría a la dirección de "La Protesta", que fuera muy parca en sus publicaciones y tratara de indagar el grado de veracidad de esta noticia, por que tratándose de un diario netamente obrero y revolucionario, no debe aceptar chismografía. y calumnias por que lejos de sanear el ambiente, perjudica enormemente a la labor de aquellos que con altruismo y desinterés, desean hacer algo útil para la causa.

En cuanto al corresponsal debo decirle, que si pens óhacerme algún daño, este alcanzó mayormente a esos camaradas presos los cuales pueden darle las gracias por su obra constructiva.

Ravosaltie

S. de Mozos, San Luis 1015, Rosario.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

DESCUBRIMIENTO DE UN ROBO

OTRA BANDA MAS DE LADRONES EN PODER DE LA POLICIA

Durante el día de ayer, empleados de investigaciones realizaron una importantísima pesquisa, deteniendo una numerosa banda de ladrones, que desde hace tiempo venía operando con la mayor impunidad.

Esta banda se dedicaba especialmente a robar en las casas de comercio y son muchos los comerciantes damnificados.

Uno de los robos importante cometidos últimamente, fué en el establecimiento de tapicería que Augusto Liotard posee en la calle Santa Fe número 4228.

El robo se cometió el sábado 18 de marzo, por la tarde.

Liotard tiene establecido el "sábado inglés", de manera que ese día a la semana, cierra su establecimiento a las 12 del día, y no lo abre hasta el lunes.

El edificio de la calle Santa Fe linda con un terreno baldío, lo que facilitó la operación a los ladrones.

Conociendo los ladrones la costumbre de la casa, el sábado citado fueron a la casa en cuestión, la abrieron, y con la mayor tranquilidad comenzaron a cargar tapices en un carro que habían llevado para tal objeto.

Tan tranquilamente llevaron a cabo el robo, que ni los vecinos ni el agente de facción en la esquina sospecharon lo más mínimo. Era una cosa perfecta y natural, el que una casa cargara sus mercaderías.

Libres de todo temor en ese sentido, los ladrones cargaron el carro hasta el tope y si no llevaron más mercaderías fué porque no pudieron cargar más.

El señor Liotard, al concurrir el lunes 20 de marzo, a su casa de comercio, notó que había sido robado y después de un detenido examen, avaluó el monto en la suma de 10.300 pesos.

Mientras tanto, en el departamento central de policía se tenía conocimiento de varios robos ejecutados más o menos en idéntica forma.

El comisario Santiago dispuso que se organizara una batida tendiente a descubrir a los autores de esos robos y ayer, la pesquisa fué coronada por un feliz éxito.

En la calle Honduras 4943, existe una casa de comercio indefinida. Es una especie de feria franca. Se vende de todo y a cualquier precio.

El dueño de esta casa, es un sujeto llamado Jaime Pardo.

En este establecimiento, se descubrieron una porción de tapices robados a Liotard.

Detenido Pardo, el ser interrogado en el departamento, contestó que esas mercaderías las había comprado a unos corredores cuyo domicilio ignoraba, pero apremiado por las preguntas y siguiendo su situación cada vez más difícil, terminó por confesar que efectivamente, compraba las mercaderías robadas.

Poco después eran detenidos Pedro Ducatto, Ramírez Losada, los cabecillas y el resto de la banda.

Estos confesaron lisa y llanamente los distintos robos que efectuaron.

Jaime, juntamente con los demás detenidos, fueron puestos a disposición del juez doctor Ortiz de Rozas.

UN FONDERO, UNA FONDERA, UN CURDA Y UN GARROTAZO

En la calle O'Brien 1170, hay una fonda. El dueño de la fonda se llama Antonio Paz. Tiene su mujer. Su mujer se llama Rosa Casameña de Paz.

Este matrimonio tiene de todo menos de paz. Es de un carácter medio atravesado y a dos por tres se le sube la mostaza a la cabeza, especialmente a Rosita, que, pese a su nombre, en vez de rosa es un abrojo.

Bueno. Resulta que anoche se presentó en la fonda don Stefano Madich, con una curda que no podía estar parado.

—Buenas noches.

—¿Qué se le ofrece? — Preguntó el fondero.

—Quiero que me dé alojamiento por esta noche.

—Aquí no se le puede dar albergue — contestó Rosa

—Pero mujer — objetó Antonio.

—Tú te callas la boca. Aquí la que manda soy yo.

—Está bien, Rosita; no te sulfures.

A todo esto, Stefano esperaba e insistió.

—¿Por qué no me dan cama? Yo les pago.

—Usted es un atorrante.

—¿Atorrante yo? Ahora va a ver...

Pero el que vió fué él, mejor dicho vió y sintió. Vió revolear un palo y sintió un garrotazo feroz en la cabeza, que se lo aplicó Rosa.

Con el mate hecho una espumadera, Stefano dió aviso al botón de la esquina, quien llevó a la comisaría a Antonio y a Rosa.

Stefano está en el Rawson, arrollado como un matambre.

VARIOS TIROS Y DOS JULEPES DE ORDAGO

Francisco García y Leonidas Ramirez desde hace tiempo se tienen una bronca tan grande que juraron comerse crudos el uno al otro en la primer oportunidad.

El motivo de este estrilo es, según parece, una dama que tiene un talle esbelto y una mirada engrupidora. Tan engrupidora que la dama en cuestión los engrupía a los dos.

Pero, como ocurre en estos casos, y como bien dijo Martín Fierro, es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina. Francisquito y Leoniditο tenían sus opiniones particulares con respecto a la ninfa.

Francisquito decía que la dama lo quería solamente a él y que Leoniditas era un pobre gil que no hacía más que molestarla; en cambio Leoniditas afirmaba que el rana y preferido era él, y que Francisquito no era más que un pobre diablo.

Y es claro, los dos se tenían unas ganas bárbaras, y la ninfa, en rigor a la verdad, no le llevaba el apunte a ninguno de los dos.

Ayer se encontraron los dos rivales en una casa de la calle Pola 1553.

Se miraron, escupieron por el colmillo y ¡zás! Desenfundaron un bufoso cada uno y se tiraron varios tiros.

Pero era tal la batata que tenía cada uno que las balas se perdieron en el piélago inmenso del vacío.

MUSA MISTONGA

¡ESAS BACANAS!

En el antiguo y pintoresco barrio de Villa Mitre
desde hace mucho tiempo habitan la misma casa
dos paicas papusas... paicas que como buitre,
enloquecen con la mirada cuando uno pasa.

Gozan de una popularidad que es sorprendente;
haciendo honor a la verdad es una maravilla.
¿Quién no conoce a las chicas de Marcot del puente
cuando son las más caracterizadas de la villa?

Bien parecidas muy bien pilchadas, ¡pobres bacanas!
son vanidosas, porque estas cosas llevan buen tren.
Desde hace rato se tienen bronca las dos hermanas
pues se disputan casarse pronto y casarse bien.

No pierden baile; según la vieja son casaderas
y en cada uno, recogen siempre brillante dato.
No hay un apunte que sea de grupo, todo es de veras
tienen más musas que principista de candidato.

A la espera de un magnate, las percantas impacientes
día a día se transforman camiándose de vestuario;
sólo falta que les llegue el deseado pretendiente
con berretín inconsciente o en cuarto de hora de otario.

UN VILLAMITRENSE

Al ruido de los disparos cayó un botón, que se llevó de una oreja a los dos enamorados a la 42. Aquí no podían casi ni declarar del julepe que tenían.

Cuando se les pasó el sus

Cuando se les pase el susto serán interrogados.

DERECHO VIEJO!...

—No macaniés, por favor;
tu sistema no convence,
y en estas cuestiones vence
aunque sea duro, el rigor.
Si te andás con fioritura
y randevú a lo susheta
se te hace lo más coqueta
cualquier rea caradurá.
Si en el apronte vos ves
que corre firme y parejo,
seguí entonces mi consejo
y una fija te corrés.
Aura, si sale mañera
y la empieza a corcovear,
meta leña, sin parar
y te sale de primera.
—Es que yo la quiero mucho
y eso de pegar, es feo...
—Salí de áhi, por lo que veo
—Salí d'áhi, por lo que veo
—Pero viejo, el corazón...
—Ya salió el sentimental.
Cha digo, sos más bagual
que potrillo cimarrón...
No ves, que si se da cuenta
que andás con el metejón
te deja como el cajón
de casa de compra-venta?...
No sabés que la mujer



es caprichosa y veleta,
y que de puro coqueta
se estufa con el querer...
Si a vos te da, por ser bueno
se burla en tu misma cara;
si sos malo, te prepara
con su malicia un veneno.
Si, viejo, todas iguales;
yo lo sé por experiencia...
Si perdí hasta la conciencia
para colmo de mis males.
Yo fuí bueno, como vos;
como vos, tuve un cariño
y era para ella un niño
como en el mundo no hay dos.
Yo, como vos, la quería,
la quería de verdad...
¡Si vieras, cuánta ruindad,
cuánta maldad, me escondía!...
Pero, pa qué recordar
las penas que yo he pasao!...
A vos ya te habrán contao
hasta dónde fuí a parar!...
Con todo, no escarmenté,
volví a caer en seguida
y poco a poco mi vida
para siempre la amargué.
Se reían, se burlaban;
ni un poquito de afección
encontré en el corazón
de todas las que pasaban.
Me llaman el amargado...
Tienen razón, sí señor,
pero en cuestiones de amor
estoy del todo curado.
Aura, si tengo mujer,
no le perdono un chiquito,
no le creo ni el [illegible]ndito,
ni aunque llore [illegible] querer.
Por eso yo te [illegible]nsejo;
si sos bueno, es pa tu mal,
es mejor ser animal
y fajar derecho viejo!!

Luis Roldán.

LAS ACADEMIAS DE BAILE

Estamos obligados a insistir sobre este punto. La cantidad de denuncias que recibimos al respecto, diariamente, nos impele a ello.

Días pasados publicamos un suelto referente a lo mismo, consignando la vergüenza que para nuestra metrópoli representa la existencia de estas casas que muy poca diferencia tienen con las casas de tolerancia. Además es verdaderamente inhumano el trato que reciben las infelices contratadas como profesoras, que están sujetas a todos los vejámenes, de los que, con el pretexto de aprender a bailar van a esas academias a buscar presas en quién saciar sus brutales instintos.

También y para colmo se expenden toda clase de bebidas alcohólicas, lo que es motivo para que los escándalos se sucedan de un modo sorprendente.

En nuestras próximas ediciones concretaremos nuestras aseveraciones dando los nombres y direcciones de los que tan inicuamente explotan la candidez o la felonía de unos cuantos degenerados.

UN HECHO BOCHORNOSO EN EL DEPOSITO DE CONTRAVENTORES

A las irregularidades que desde hace algún tiempo se vienen notando en el depósito de contraventores de la calle Azcuénaga, se viene ahora a sumar un hecho bochornoso ocurrido en estos últimos días y que ha provocado un sumario criminal a cargo del juez de instrucción doctor Ortiz de Rozas.

Un menor de 15 años que se hallaba recluído en dicho establecimiento, ha sido víctima de estupro con la consecuencia de una grave enfermedad secreta.

Este infame delito cometido por los mismos presos entre los que se hallaba hacinado el menor de referencia, culpa directamente a las autoridades de esa dependencia por la falta absoluta de organización en la distribución e instalación de los presos en los cuadros del depósito y por la carencia de vigilancia y disciplina que puede deducirse del grave hecho ocurrido.

Auto que desaparece

Santiago José manejaba un Ford.
Propietario era Bernardo Pérez.
Lo dejó en Uruguay 534.
Cuando regresó, había desaparecido.
Dice que valo $ 2200.
Denunció el robo en la 5a.
Se instruye sumario.
Y tratarán de encontrarle
El día menos pensado.
Sufra!

Mme. SONIA DE BLAQUER

Esta buena señora reparte volantes, tan descarados, que al leerlos se piensa si se vive en Buenos Aires o en el último pueblecito del Chaco.

No es posible creer que la policía ignore estas cosas y si por acaso no está aún enterada de la existencia de esta buena y "fresca" señora, ahí va una parte de su estupendo aviso:

"Si usted quiere, todo lo puedo conseguir mediante mis trabajos, puede usted estar segura que todo lo conseguirá. Basta que usted me visite sin perder tiempo en consultar a uno y a otro sin resultado alguno y verá como la vida le parecerá otra.

También tengo hermosas reliquias desconocidas en esta capital, maravillosas piedras imanes y talismanes de gran poder. No olviden que todo lo hago y el que no tiene fe es inútil que venga.

Para conseguir sus deseos es necesario una prenda o nombre de la persona, que desea trabajar. Si está lejos no importa, escríbame, yo atiendo todos los días de las 9 de la mañana hasta las 8 de la noche. Día domingo hasta las 7 de la tarde.

Precio de consulta: desde $ 2, 5 y 10.

Consultas por carta mandando el importe de pesos 2.

318 Calle Pozos 318, entre Belgrano y Moreno. Buenos Aires.

Solamente para señoras y señoritas."

En cuanto a lo último nos resulta raro. ¿Cómo es que las consultas son para el sexo débil y concurren hombres? Sabemos de jockeys y "entraineurs" que son asiduos visitantes.

¿Qué pasa allí?

Misterios...

Se presentó y dijo...

Ambrosio S. Marisio, (a) Melilla,
En la Comisaría 5a.
que eran macanas lo de la agresión
a José María Almada.
Como es un angelito sospechoso
Se le detuvo en el acto.
Melilla, continúa negando.
Se averiguará.

¿HASTA CUANDO?

Es necesario que una vez por todas nuestras autoridades inicien una obra de profiláxis social y extirpe del ambiente esa cantidad enorme de funcionarios amorales y venales que parece, como que sus cargos los ponen a cubierto de todo castigo.

Se nos denuncia ahora, que en las ferias francas de las calles Avenida San Martín y Cayena, Figuero y Acoyte, los inspectores se dedican a corretear quinielas, suspendiendo por dos o tres días a los puesteros que no juegan. Han llegado hasta hacer de la carpa oficial el centro de operaciones, yendo de puesto en puesto a recibir las jugadas.

Esto es sencillamente inmoral.

LOS CANSADOS DE LA VIDA

Antonio Miguel Mazzuco, domiciliado en Acevedo 263, estando esgunfio de esta perra vida, se descerrajó un tiro de revólver en el parietal derecho causándose una muerte instantánea.

La familia se hibo cargo del cadáver. Se ignoran las causas del atentado.

Demetrio Pasapuga, andaba disgustado con su familia y no pudiendo arreglar su asunto, frente al número 3559 de la calle Humberto 1 se pegó un tiro en el temporal derecho.

Era argentino, de 31 años de edad, casado.

ESTAMPILLAZOS

J. Estevañez.—
"El tengo que me "indució"...
"avandoné" a mi viejita"...
"te lo pido, ven "hacá"...

¿Para qué más, amigo? Con esto hay bastante.

J. Dafre.— Eso de carecer de criterio "difinido' 'y "crucificado" y "Oid el grito que tus hermanos han lanzado", es más que suficiente para no publicarlo.

S. Riese.— En Literarias, a su debido tiempo.

F. Cacotito.— Es demasciado largo.

Gaucho Pobre.— Antes de escribir, lee tres veces lo que has escrito, y después... vuelve a leerlo.

Cupido.— No se apure, no se publicarán.

El Gaucho Trovatto.— Desde hace tiempo no se publican en La Gran Payada, versos de doce décimas. Es mucho, y hay que conformar a todos. Mande algo más corto.

J. Grassi.— Muy malo, compañero.

F. Berisso.— "Respectuosamente", no podemos "acelo 'el obsequio de publicarselá.

Cigarrerito.— "Cuando "llegua" la fin del mes".

Yo no tengo para pagar,
porque el vento que tenía
yo me lo fué a escabiar"
No escriba más, por favor
y déjese de pavear...

F. Torrado.— No tendrá más remedio que esperar. No podemos alterar el turno.

Cantina.— Son impublicables.

Alma de Fierro.— "A una paloma", vamos a dejarla volar...

I. Zellin.— Demasiado ripiosas.

R. Fongoni.— Son bastante malitas.

LA GRAN PAYADA

NO SEA "GUAGUA..."

Para Churrinche

Si no tiene sentimiento
no cante que es un pecado
querer salir coronado
por un torpe pensamiento.

Anacrónico papayor;
churrinche descolorido,
ya que su "pata" ha metido
para decir que es... cultor,
de barro... se lo creo señor
de inteligencia preclara
que consuena "rosa y clara",
y pretende con ese error
de gran nulo, ser profesor
de quien le ha visto la cara.

Yo lamento pobre humano
su entrada poco gloriosa
que lo mostró cualquier cosa
ante el lector soberano;
y aprenda mi don fulano
que defiende a Bis-co-chi-to:
que si paya el infrascrito
contra su "poeta galano"
es que tiene buena mano
de vencedor... ¡Churrin-chito!

¿Desconoce usted Churrinche
la verdad irrefutable
de que sólo es comparable
su defendido a una chinche¿
Sepa armador del bochinche
(ya que en mi talento se unta)
de que los dos forman yunta...
(¡epa, amigo, no se me hinche)
y ya que quiere, relinche
contestando a esta pregunta:

Qué tiempo pone por legua
recorriendo el alambrado
y siempre que esté montado
en un burro... o en una yegua.

Martín Laguna.

UN POROTO

Para el rayero.

Ño Marcos Leiva, rayero
de esta criollaza payada
anóteme una ganada
al "criollo" Juan Cruz Lucero.
Ante una pregunta campera
huyó cual gaucho matrero;
o como un "gungo" trovero
con camisa por bandera.

Martín Laguna.

A LA RUEDA

En homenaje a Rubén Fastrás bien criollo.

Paren las gauchas guitarras
sus sonidos armoniosos
y los cantos melodiosos
de las canciones bizarras.
Pare la lucha un momento
depongan las oriflamas
y elevemos con las ganas
de inspirado pensamiento,
un homenaje campero
al que inició la trenzada,
criollo de fama ganada
con agallas de sincero
A su paso por la huella
ha dejado en los anales
de esta brega de cabales
como el brillo de una estrella
Que ese brillo nos alumbre
el sendero de la gloria
en tanto a su trayectoria
que finiquita en la cumbre
sembrémosla con las rosas
de la nobleza gauchesca
y siga otra vez la gresca
con sus notas rumorosas.

Martín Laguna.

REMEMBRANZA

Para el gaucho Boleto

Yo como gaucho cantor
también quisiera tener
un lugar que responder
en esta linda ocasión.

Desde la pampa callada
con la más grata intención
caigo en esta reunión
con mi flete soberano
para que sujete hermano
desde este lindo momento
ya que es gaucho de talento
y no es un analfabeto
yo lo vengo a desafiar
al cantor gaucho Boleto.

Según yo tengo entendido
a mi poco comprender
que es un gaucho de valer
cuando llega la ocasión
por eso mi corazón
se desprende en la payada
que aunque Vd. crea pavada
luego se va a convencer
que en mucho puede vencer
aquel que una prueba haga.

Ya que ha llegado el momento
de cantarle a Vd. amigazo
cuídese del latigazo
que lo puedo sorprender
porque a mi poco entender
aquel que pega primero
[illegible]

en una gran ocasión
le destruye el corazón
al cantor más guapo y fiero.

Pardito de Almagro.

PIDIENDO ENTRADA

El gaucho Pimpollo en Flor
que ansioso está por cantar
en la Gran Payada entrar
quiere con todo primor
Me dirijo al director
pidiéndole darme quiera
entrada en la verdadera
payada tradicional
donde hay trinos de zorzal
que hacen flamear mi bandera.

Así que si Vd. la entrada
me permite director
tomaré como cantor
parte en la Gran Payada
esperando su aceptada
quedo ansioso en la tranquera
rogando que ansina quiera
aceptar lo que le pido
soy gaucho franco y cumplido
de la tradición campera.

Pimpollo en Flor.

PARA EL PAISANO COLOMBO

Deme permiso, Colombo,
deje que "caiga" a la rueda
para cantar lo que pueda
sin darme dique ni bombo.
Yo soy Tronchito, el Gran Tombo,
el amigo del Peludo,
que se ha 'legao como pudo
hasta aquí con esta solfa...
Disculpe, Don, que haga olfa...
Soy de "intelecto' muy rudo.

Por lo tanto, si permite,
deme un poquito de piola
O cerda.. .para la viola
cuando con ella palpite.
Deje que aura le explique
esta extraña intromisión,
que causa ya confusión
al paisanaje reunido...
Vea aparcero: he venido
de puro zonzo... al fogón.

Alpidio Troncho Cascotito.